

Panevėžys. Birželio m. 21 d. Panevėžyje įvyko vieša generale repeticija sujungtųjų Panevėžio chorų. Dalyvavo trys chorai: Valstybinės Gimnazijos, Mokytojų Seminarijos ir 319 Šaulių Būrio ir padidintas Valst. Gimnazijos simfonijos orkestras. Viso apie 300 dalyvių.

Diriguoti buvo kviečiami iš Kauno J. Naujalis ir J. Štarka ir iš Klaipėdos St. Šimkus ir J. Žilevičius; atvyko tik vienas J. Žilevičius. J. Žilevičius prieš koncertą padarė išangos žodį nurodydamas Dainos Dienos svarbumą dabartiniame mūsų gyvenime. Choras dirigavo pirmas Mokyt. Sem. mokytojas J. Rajeckas, antras iš eilės — Valst. Gimm. mokytojas M. Karka trečias — mokytojas Vl. Paulauskas. Žmonių buvo susirinkę apie 2000. Chorui buvo įrengta Valst. Gimm. kieme iš lentų vieta, o dirigentams atskira vieta priešais sceną. Viršuje scenos buvo iškelta vytis, o šonuose dvi didelės tautinės vėliavos. Visa bendrai paėmus, buvo panašu miniaturoje Estų bei Latvių dainų šventėms.

Choras nepaprastai gerai susidainavęs ir tokio choro Kaune neteko girdėti (išskyrus operos chorą), nors jų ten bene keliolika priskaitoma. Panevėžiečiai be abejo Kaune Dainos Dienoje užims pirmą vietą, nes jų choras turi rimtų chorui priklausančių privalumų, k. t.: tarenos, intonacijos ir ansamblio žvilgsniu.

Programoje buvo atlikta 16 Nr.; 10 iš bendrosios chorų programos ir 6 pasirinkti Panevėžio chorams, kurie bus atliekami Dainos Dienoje simfoniniu orkestru pritarant. Ši dalis chorui labai sunki ir muzikaliai indomi, būtent: „Lietuviais esame mes gimę“ St. Šimkaus, „Dainos garbei“ M. Karkos, „Vilniaus!“ J. Žilevičiaus, „Pavasaris“ J. Naujalis, „Oželis“ St. Šimkaus ir „Žalgirio mūšis“ Vl. Paulausko; paskutinis dalykas užima apie 12—15 minučių laiko.

Visi šie dalykai buvo atlikti pavyzdingu muzikalumu ir geru ūpu; visa tat darė smagų ispūdį. Kadangi paskutiniam dalyke yra labai daug patriotinio ūpo ir autorius senas Panevėžio muzikos veikėjas, tat viėšuomenė pagerbdama autorių labai triukšmingai plojo ir reikalavo būtino pakartojimo. Nors choras matyti buvo jau nuvargęs, bet dar geresniu ūpu šis dalykas buvo pakartotas. Šisai kūrinys turėtų būti atspaudintas ir Kauno chorams specialiai pasiūstas, kad jie pamatytu, kokie dalykai pildomi chorų provincijoje. Panevėžio minėtieji dirigentai visą laiką darbuojasi bendrai ir chorą mokina pasimainydami ir užtat netenka stebėtis, kad jų darbas tiek vaisingai vystosi.

Ar greit susipras kiti mūsų chorvedžiai ir pradės organizuotai veikti, nes reikia žinoti, kad organizuotai kur kas lengviau dirbti ir daugiau nuveikiama?