



Surink herbariumui iš laukų žoles,  
 mažyte Gabriele,  
 plaštakės iš apdulkusios kolekcijos  
 aplips tave kaip gėlę,  
 tai kas, kad tu kupriukė,  
 tu kvėpi medum,  
 atėik čia, Gabriele,  
 jau bibliotekoj prieblanda,  
 ir mokytojo rankoj kalendorius –  
 sklaidyk jį,  
 krinta lapai, klasėje langai šlapi,  
 sutemo, drovios  
 ir giedros akys spindi,  
 vis kiti vaikai tau veidrodžiuose rodos,  
 plonėja kalendorius –  
 gal jau šimtmetį sklaidai jį, Gabriele,  
 ir dėl kitų tau širdį  
 gal jau šimtmetį tebegelia kaip gėlė,  
 jau apsnigtas herbariumas,  
 sniegas tavo klasėj, Gabriele...

Juditos Vaičiūnaitės eilėraštis  
 „G. Petkevičaitė-Bitė“ iš ciklo „Senos  
 fotografijos“, sukurto aštuntojo  
 dešimtmečio viduryje. Eilėraštyje  
 jaučiame išskirtinio asmens istorijos  
 pulsą – maža mergaitė bibliotekos  
 prieblandoj, moteris giedromis akimis,  
 mokytoja, kuriai širdį labiausiai gėlė  
 dėl kitų. Taip, Gabrielė Petkevičaitė-  
 Bitė priklauso lietuvių tautos mokytojų  
 garbingai eilei – tarp Vinco Kudirkos,  
 Juozo Tumo-Vaižganto, Marijos  
 Pečkauskaitės-Šatrijos Raganos,  
 Vydūno. Mokytoja ir tiesiogine prasme,  
 ilgai mokytojavusi Panevėžyje, bet to  
 neužtenka aukščiausiam mokytojų  
 rangui. Iki jo pakylama, kai klasė,  
 auditoriją sudaro tauta, bendruomenė,  
 visuomenė, kai rūpinamasi žmonių



