



Puziniškio dvaras, kuriame G. Petkevičaitė-Bitė gimė ir gyveno ilgus metus, buvo tikras Lietuvos kultūros centras, sutraukdavęs čia visą šalies šviesuomenės elitą: Joną Basanavičių, Joną Jablonskį, Vincą Kudirką, Povilą Višinskį, Žemaitę, su kuria jos rašė kūrinius, pasirašydamos slapyvardžiu Dvi Moteri. Rašytojas, vyskupas Juozas Tumas-Vaižgantas yra sakęs: „Lietuva yra skalna Bitei už Žemaitę“.

Bitės namai (Šv. Zitos g. 18). Šiame name 1932–1943 metais gyveno G. Petkevičaitė-Bitė. Nors šiuo metu ekspozicija neveikia, miesto šviesuomenė, susibūrusi į „Bitės namų“ asociaciją, čia organizuoja įvairius renginius.

Panevėžio apskrities
G. Petkevičaitės-Bitės
viešoji biblioteka
28 1-11-4116



Leidinį parengė Panevėžio apskrities turizmo informacijos centras
Laisvės a. 11, tel. 8 45 508080
Nuotraukos A. Repšio, iš G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos archyvu
Tekstas Virginijos Januševičienės
Maketavo AMALKERA



Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės - Bitės
viešoji biblioteka
821.173 (092)
PP-217

Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka (Respublikos g. 14). Tai pagrindinė universali biblioteka Panevėžio krašte, didžiausia šiaurės Aukštaitijoje, jos fonduose saugoma per pusė milijono dokumentų. Biblioteka žavi unikaliu interjeru, suliejančiu į visumą senąją ir modernią architektūrą. Architektas Saulius Juškys už šį pastatą 2006 metais apdovanotas Nacionaline premija. Bibliotekoje nuolat organizuojami įvairūs kultūriniai renginiai, iš kurių vienas garsiausių – „Panevėžio literatūrinė žiema“. Įvertinant šios iškilios lietuvių kultūros veikėjos nuopelnus tautai, jos ryšius su Panevėžio kraštu, 1989 m. Panevėžio viešajai bibliotekai suteiktas Gabrielės Petkevičaitės-Bitės vardas. Kiekvieną pavasarį, per G. Petkevičaitės-Bitės gimtadienį, čia surengiama mokslinė konferencija. Šiame pastate tarpukariu veikė Panevėžio tarpusavio kredito draugija, sovietmečiu – Karininkų namai. Čia buvo įsikūrusi ir pirmoji Panevėžio regiono spaustuvė.



Gabrielės Petkevičaitės-Bitės kapvietė Kristaus Karaliaus kapinėse (Ramygalos g.). 1943 m. pastatytas Bernardo Bučo granitinis paminklas „Lesykla“. 1984 m. kapvietė buvo pertvarkyta pagal Vido Žigo projektą.

0,50 Lt

Gabrielės Petkevičaitės-Bitės gyvenimo ir kūrybos kelio





Ligoninė, vaistinė ir Leono Petkevičiaus šeimos namai Joniškėlyje. 1935 m.
Foto A. Janėliūno. LLTI MB

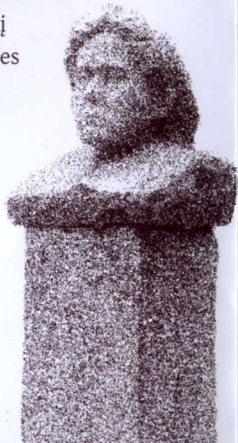
Gabrielės Petkevičaitės-Bitės gyvenimo ir kūrybos keliu Viena iškiliausių Lietuvos asmenybių, didi moteris, savo talentus parodžiusi įvairiose srityse Gabrielė Petkevičaitė-Bitė (1861–1943), nuveikė milžiniškus darbus Lietuvos labui. Ji visada imdavosi veiklos, kuri buvo reikalingiausia tuo metu: mokė, gydė žmones, rašė knygas, rengė vadovėlius, rinko tautosaką, bitininkavo, augino našlaičius, leido į mokslus neturtingus jaunuolius.

Kilnias idėjas Gabrielei įskiepijo jos tėvai – ypač tėvas, garsus gydytojas, šviesuolis, humanizmo idėjų puoselėtojas Jonas Petkevičius. Jis įkalbėjo dukterį atsisakyti tolesnių studijų universitete, nes jas baigusi, būtų turėjusi išvykti iš Lietuvos. J. Petkevičius teigė, kad kiekvieno inteligento pareiga yra dirbuotis savo tėvynėje, kuriai trūksta šviesių žmonių. Viena svarbiausių G. Petkevičaitės-Bitės raiškos būdų buvo publicistika, per kurią ji kėlė opiausias to meto problemas: moterų svarbos visuomenėje, švietimo, mokslo. Bitės įsteigtos draugijos šelpė neturtinguosius, globojo kalinius, padėjo neįgaliesiems, gynė moterų teises.

Nepelnytai užmiršta ir neįvertinta rašytojos kūryba. Jos „Karo meto dienoraštį“ galima vadinti to meto lietuviška epopėja. G. Petkevičaitė-Bitė labai aktyviai dalyvavo politinėje veikloje. Valstiečių liaudininkų partijos narė G. Petkevičaitė-Bitė buvo išrinkta į 1920 m. Lietuvos Steigiamąjį Seimą ir jam pirmininkavo. Ji kandidatavo į šalies Prezidento postą.

Dabar darbščioji Lietuvos kultūros Bitė yra pripažinta nacionaliniu pilietiškumo, tautiškumo, kilnumo simboliu. Ji – viena iš penkių moterų, įrašytų į iškiliausių Lietuvos žmonių šimtuką, Panevėžio miesto ir rajono garbės pilietė.

G. Petkevičaitės-Bitės atminimą įamžino jos mokiniai rašto ir meno paminklais tęsdami jos darbus, puoselėdami idėjas.



821.192(092)
Pe-217



Panevėžio G. Petkevičaitės-Bitės AVB



000342915

Juozo Balčikonio gimnazijoje (*Respublikos g. 47*) tarpukario metais dirbo inteligentijos elitas, mokytojas Gabrielė Petkevičaitė-Bitė. Šalia gimnazijos stovi skulptoriaus Bernardo Bučo sukurtas G. Petkevičaitės-Bitės paminklas. Gimnazijoje įkurtas muziejus, kuriame sukaupta daug vertingos medžiagos apie čia dirbusius ir besimokiusius asmenybes: J. Balčikonį, J. Jablonskį, J. Lindę-Dobilą, G. Petkevičaitę-Bitę, J. Zikarą ir kitus. Gimnazija turi gražų vidinį kiemėlį, išpuoštą žymių žmonių bareljefais. Dabar J. Balčikonio gimnazija Lietuvoje garsėja aukštu mokymosi lygiu, laimėjimais tarptautinėse ir respublikinėse olimpiadose, savo auklėtinių pasiekimais įvairiose srityse. Pastatas pastatytas 1883–1884 metais. Įvairiais istoriniais laikotarpiais gimnazija turėjo įvairius pavadinimus, ilgą laiką vadinosi Vyrų gimnazija. J. Balčikonio vardas gimnazijai suteiktas po Nepriklausomybės atkūrimo.



Kraštotyros muziejuje (*Vasario 16-osios g. 23*) galima pamatyti krašto istorijos, gamtos, kryždirbystės Aukštaitijoje ekspozicijas. Gamtos ekspozicijos pasididžiavimas – V. Straševičiaus sukaupta pasaulio vabzdžių kolekcija, kuri yra viena didžiausių Lietuvoje. Muziejuje saugoma apie 98160 eksponatų. Tarp jų ir unikalus Gabrielės Petkevičaitės-Bitės palikimas – sveikinimai, vizitinės kortelės, rašytojos užrašų knygutės, mokslų baigimo Mintaujoje pažymėjimai, jai siųsti kultūros ir visuomenės veikėjų laišškai. Čia nuolat veikia parodos, rengiamos edukacinės programos. Parodoje „G. Petkevičaitė-Bitė: kilni pareiga kilti ir kelti“ eksponuojami asmeniniai daiktai, nuotraukos, knygos, dvaro interjeras, mokyklos interjeras. Muziejuje vyks edukacinės programos: „Svečiuose pas Bitę“ (svarbiausi biografijos faktai) ir programa jaunimui „G. Petkevičaitė-Bitė – kaimo daktarė“ (apie senąją vaistinę, liaudiškus ir tuomet modernius gydymo būdus). Kraštotyros muziejus įsikūręs pastatų komplekse, kuris tarpukario metais priklausė Moigių šeimai.



Panevėžio miesto dailės galerija (*Respublikos g. 3*) garsėja tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcija, kurioje saugoma apie 600 kūrinių, sukurtų 143 autorių iš 32 šalių. Čia nuolat veikia dailės parodos, vyksta daug įvairių renginių, projektų, klasikinės muzikos koncertų, edukacinių programų. Dailės galerija turi išpuoštą keramikos kūrinių kiemėlį. Galerija organizuoja Panevėžio apskrities bendrojo lavinimo mokyklų moksleivių mažosios grafikos konkursą Gabrielės Petkevičaitės-Bitės 150-osioms gimimo metinėms paminėti. Konkurso kūrinių tematika siejama su G. Petkevičaitės-Bitės gyvenimu, veikla, kūrybos personažais. Šimtas atrinktų kūrinių bus eksponuojama parodoje. Kovo 3–31 dienomis Dailės galerijoje veiks edukacinė-kūrybinė programa vaikams „Bitutė“, kurioje supažindinama su G. Petkevičaitės-Bitės gyvenimu, kūryba, visuomenine veikla, kuriama Bitės simbolis.