

# Turinys

Bitės ir mūsų laikas. . . . .	7
MARIJUS ŠIDLAUSKAS . . . . .	15
Bitės būdas	
DALIA ČIOČYTĖ . . . . .	26
Gabrielės Petkevičaitės–Bitės tekstai: vertybinio mąstymo podirvis	
VIRGINIJA JURĖNIENĖ . . . . .	35
Gabrielės Petkevičaitės iškeltos ir realizuotos idėjos	
BIRUTĖ AVIŽINIENĖ . . . . .	51
Modernėjanti lietuvių dramaturgija. Dviejų Moterų kūryba	
DŽIULJETA MASKULIŪNIENĖ . . . . .	75
Vaiko tema Gabrielės Petkevičaitės–Bitės kūryboje	
OLGA MASTIANICA . . . . .	90
„Tikėjas universitete rasianti raktą gyvenimo slėpiniui...“ Nerealizuota Gabrielės Petkevičaitės–Bitės svajonė ir Lietuvos moterų aukštojo išsilavinimo galimybės XIX a. pabaigoje–XX a. pradžioje (keletas refleksijų)	
JURGA MIKNYTĖ . . . . .	105
Moters socialinio vaidmens konstravimas XIX–XX a. sandūros Lietuvos viešajame diskurse – ideologijų sklaidos ir kovos arena	
NIDA GAIDAUŠKIENĖ . . . . .	119
Merginų lavinimosi galimybės XX a. pradžios Krokuvoje: Sofijos Kymantaitės modernumo pamokos	

SOLVEIGA DAUGIRDAITĖ . . . . .	154
Bitės marčios	
RAMUNĖ BLEIZGIENĖ . . . . .	170
Tautinio atgimimo interpretacija	
Gabrielės Petkevičaitės-Bitės romane <i>Ad astra</i>	
DALIA PAULIUKEVIČIŪTĖ. . . . .	188
Pasivaikščiojimas po melodraminę vaizduotę:	
Lazdynų Pelėdos apsakymas „Mano draugė“	
GABRIELĖS PETKEVIČAITĖS-BITĖS UŽRAŠAI . . . . .	206
Asmenvardžių rodyklė . . . . .	216
Autoriai. . . . .	222