

BRONIUS KUTAVIČIUS
BIBLIOGRAFINIS SĄRAŠAS
(1968–2024 m.)

2024 m.

Katkus, Donatas. Broniaus Kutavičiaus muzikos interpretavimo klausimu. Iliustr. Rubrika: Nuomonės apie nuomones // Kultūros barai. 2024, Nr. 12, p. 21–24.

Šimkus, Imantas Jonas. Partitūrų perrašinėjimo praktika: Broniaus Kutavičiaus operos-poemos „Strazdas – žalias paukštis“ atvejis. Nat. Santr. angl. Bibliografija: 10 pavadinimų // Menotyra. 2024, t. 31, Nr. 1, p. 59–74.

2023 m.

Baronienė, Daiva. Į jubiliejų – su nauju vardu / Daiva Baronienė. Iliustr. // Sekundė. 2023, rugs. 5, p. 3.

Butkus, Lukas. Prasmės ir aktualumo paieškos : žvilgsniai į 33-iąją tarptautinę aktualios muzikos festivalį „Gaida“. Iliustr. Pabaiga. Pradžia: Nr. 37 // 7 meno dienos. 2023, lapkr. 17 (Nr. 38), p. 2–3.

Katinaitė, Jūratė. Naujoji „Strazdo“ giesmė : Broniaus Kutavičiaus „Strazdas – žalias paukštis“ Panevėžio muzikiniame teatre : [recenzija]. Iliustr. // 7 meno dienos. 2023, lapkr. 10, p. 2–3.

Kuprevičius, Giedrius. Klaipėdiečių „Lokys“ Kaune : [recenzija]. Iliustr. // Muzikos barai. 2023, Nr. 1/4 (sausis/balandis), p. 83.

Kurkauskaitė, Rimantė. „Strazdas – žalias paukštis“ išskleidė sparnus Panevėžyje. Iliustr. // Muzikos barai. 2023, Nr. 9/12, p. 93–95.

Kutavičius, Bornius. Bronius Kutavičius: „reikia daryti savo darbą be isterijos“ : [pokalbis su kompozitoriumi] / [kalbėjosi] Rūta Gaidamavičiūtė. Iliustr. Perspausdinta iš: Kultūros barai. 2012, Nr. 9 // Su lietuvių muzikos tėkme. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2023. P. 229–239.

„Magiškas sanskrito ratas“ – vizualus teatrališkas / „Klaipėdos“ inf. Iliustr., portr. Rubrika: Pramogų gidas // Klaipėda. 2023, rugs. 22, p. 14–15.

Nekrošiūtė, Kotryna. Naujam gyvenimui prikelta Broniaus Kutavičiaus opera-poema „Strazdas – žalias paukštis“. Iliustr. // Senvagė. 2023, Nr. 2, p. 24–27.

Skersytė, Žaneta. Opera „Lokys“: mistinis trileris su pagoniškais užkeikimais. Iliustr. // Mūsų pastogė. 2023, kovo 1, p. 6.

„Strazdas – žalias paukštis“ kūrėjai: gimsta kažkas mistiško! / Sigita Austinskaitė. Iliustr. Rubrika: Aukštaitijos senvagė. Kultūros savaitė // Sekundė. 2023, spal. 20, p. 9.

Varnas, Gintaras. G. Varnas: operoje nebepakanka gerai dainuoti : [pokalbis su režisieriumi Gintaru Varnu] / [kalbėjosi] Žaneta Skersytė. Iliustr. // Kauno diena. 2023, vas. 18, p. 50–51.

2022 m.

Aleknaitė-Bieliauskienė, Rita. Lietuvos refleksija šiandienos istorijoje : Baltijos šalių orkestrų festivalio koncertas „Epitafija praeinančiam laikui“, skirtas Ukrainai ir jos žmonėms palaikyti : [recenzija]. Iliustr. // 7 meno dienos. 2022, kovo 11 (Nr. 10), p. 2.

Butkauskas, Laurynas. Burtininkas išėjo, bet burtai liko. Kutavičius, paskutiniai pagony ir Čiurlionis / [su „Aidijos“ choro vaovo Romo Gražinio, čekų muzikologo Vitezslavo Mikešo pasisakymais]. Iliustr. // Muzikos barai. 2022, Nr. 1/8, p. 120–123.

Černiauskas, Algimantas. Nuo vaikystės mėgau arklius. Iliustr. // Šalcinis. 2022, rugs. (Nr. 122), p. 2–3.

Daumantas Kirilauskas ir Mindaugas Bačkus nardins į Brahmsio ir Kutavičiaus muzikos vandenį / LNF inf. // 7 meno dienos. 2022, vas. 18 (Nr. 7), p. 2.

Festivalis primins iškilų lietuvių kompozitorių / „Klaipėdos“ inf. Rubrika: Pramogų gidas // Klaipėda. 2022, rugs. 30, p. 15.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Metai be Broniaus Kutavičiaus : [nekrologas] // Kultūros barai. 2022, Nr. 10, p. 41–42.

Katinaitė, Jūratė. An epitaph for a fakir of Lithuania music. Iliustr., portr. // * as a journal. 2022, No. 3 (Spring/Summer 2022), p. 14–25. Prieiga internete: <https://asajournal.lt/articles/an-epitaph-for-a-fakir-of-lithuanian-music/>

„Kaulo senis ant geležinio kalno“ : opera vaikams ir visai šeimai / „Klaipėdos“ inf. Iliustr. Rubrika: Pramogų gidas // Klaipėda. 2022, kovo 18, p. 14.

„Kaulo senis ant geležinio kalno“ : B. Kutavičiaus opera atsisveikins su vaikais / „Klaipėdos“ inf. // Klaipėda. 2022, spal. 14, p. 15.

Kino ir muzikos misterija vienam vakarui prikels Žanos d’Ark istoriją / „Scanoramos“ inf. Iliustr. // 7 meno dienos. 2022, spal. 21 (Nr. 33), p. 6.

Kiseliovaitė, Indrė. Virsmas iš žmogaus į žvėrį – skausmingas. Iliustr. // Klaipėda. 2022, spal. 6, p. 3.

Klaipėdoje užgimsta mistinis trileris – B. Kutavičiaus jubiliejui skirta opera „Lokys“ / KVMT inf. Iliustr. // Švyturys. 2022, spal. 8, p. 7.

Kšanienė, Daiva. Klaipėdos muzikinis teatras įveikė mistiškąjį B. Kutavičiaus „Lokį“. Iliustr. // Duryš. 2022, Nr. 10 (spalis), p. 10–17.

Ligeikaitė, Laimutė. Žanras Kutavičiaus (III). Žanos d'Ark kančia : mintys po Europos šalių kino forume „Scanorama“ parodyto Carlo Theodoro Dreyerio nebyliojo filmo su specialiai jam Broniaus Kutavičiaus sukurta muzika. Iliustr. // 7 meno dienos. 2022, lapkr. 11 (Nr. 36), p. 3.

Ligeikaitė, Laimutė. Žanras Kutavičiaus (II). Lokys : mintys apie Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre pastatytos operos „Lokys“ premjerą. Iliustr. // 7 meno dienos. 2022, spal. 14 (Nr. 32), p. 1–3.

Ligeikaitė, Laimutė. Žanras Kutavičiaus (I) : kamerinės ir orkestro muzikos koncertas Nacionalinėje filharmonijoje In memoriam Broniui Kutavičiui. Iliustr. // 7 meno dienos. 2022, spal. 7, p. 5.

Nakienė, Austė. (Ne)paskutinės pagonių apeigos // Krantai. 2022, Nr. 4, p. 4–9.

Nomicaitė, Rita. Romantizmas dabarties žvilgsniu : Mindaugo Bačkaus ir Daumanto Kirilausko koncertas Mažajoje Nacionalinės filharmonijos salėje : [recenzija]. Iliustr. // 7 meno dienos. 2022, vas. 25 (Nr. 8), p. 4.

Praeinančio laiko muzika su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru / „Klaipėdos“ inf. Iliustr., portr. Rubrika: Pramogų gidas // Klaipėda. 2022, rugs. 23, p. 13.

Stanevičiūtė, Rūta. Istoriją keitę tekstai : pokalbis su muzikologėmis Rūta Stanevičiūte ir Egle Bertašiene apie straipsnių rinktinę, skirtą Broniaus Kutavičiaus kūrybai/ [kalbėjosi] Rasa Murauskaitė // 7 meno dienos. 2022, kovo 11 (Nr. 10), p. 3.

Staškus, Martynas.M. Staškus: „Reikia kovoti su mumyse tūnančiu žvėrimi“: [pokalbis su dirigentu Martynu Staškumi] / [kalbėjosi] Žaneta Skersytė. Portr., iliustr. // Klaipėda. 2022, spal. 7, p. 13.

Varnas, Gintaras. Gintaras Varnas: „Operoje jaučiuosi lyg žuvis vandenyje, kaip menkė Baltijos jūroje“. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro inf. Portr. // Vakarų ekspresas. 2022, spal. 5, p. 5.

Varnas, Gintaras.G. Varnas: „Operos publikos skonio negalima gadinti, jį būtina formuoti“ : [pokalbis su režisieriumi Gintaru Varnu] / [kalbėjosi] Žaneta Skersytė. Portr. // Klaipėda. 2022, spal. 7, p. 12.

2021 m.

Dirgėla, Tomas. Šiuolaikinės muzikos paslaptys mažiems ir dideliems : [pokalbis su rašytoju Tomu Dirgėla ir iliustratore Greta Alice] / [kalbėjosi] Rasa Murauskaitė. Iliustr. // Kauno diena. 2021, vas. 2, p. 22.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Išaugęs iš šios žemės : in memoriam Bronius Kutavičius [1932–2021]. Iliustr. // Bravissimo. 2021, Nr. 4 (gruodis), p. 56–60.

Jalaniauskienė, Vitalija. Iš Molainių – į muzikos aukštumas. Iliustr. Rubrika: Aukštaitijos senvagė // Sekundė. 2021, spal. 8, p. 6–7.

Magiškas B. Kutavičiaus muzikos teatras / „Klaipėdos“ inf. Port. Rubrika: Pramogų gidas // Klaipėda. 2021, rugs. 17, p. 11–12.

Mirė kompozitorius Bronius Kutavičius : [nekrologas]. Portr. // Vakarų žinios. 2021, rugs. 30, p. 5.

Paliko daug meno paslapčių / „Lietuvos rytas“. Iliustr. // Lietuvos rytas. 2021, rugs. 30, p. 4.

Stanevičiūtė, Rūta. Muzika iš paslapties, tylesnės už tylą... : Bronius Kutavičius (1932 09 13 – 2021 09 29) : [in memoriam]. Portr. // 7 meno dienos. 2021, spal. 8 (Nr. 31), p. 2.

2020 m.

Bielskytė, Irena. Kaip skamba nutolstantis laikas. Iliustr. // Senvagė. 2020, Nr. 2, p. 48–51.

Į sceną sugrįš opera vaikams ir visai šeimai: [apie kompozitoriaus B. Kutavičiaus operą „Kaulo senis ant geležinio kalno“ Klaipėdos koncertų salėje] / „Klaipėdos“ inf. Iliustr. Rubrika: Pramogų gidas // Klaipėda. 2020, vas. 21, p. 12–13.

Povilionienė, Rima. Ant ketvirčio amžiaus slenksčio : muzikinių tradicijų refleksijos Thomo Manno festivalyje. Iliustr. // 7 meno dienos. 2020, rugs. 11, p. 2.

Visockaitė, Jūratė. Restauracija: „Vasara baigiasi rudenį“, 1981 : [recenzija] // Šiaurės Atėnai. 2020, spal. 23, p. 7, 12.

2019 m.

Jalaniauskienė, Vitalija. Molainių gaisrai ir lobiai. Iliustr. // Sekundė. 2019, birž. 21, p. 6–7.

Lampsatytė, Raminta. Raminta Lampsatytė: „Nesu „lietuvių kilmės“, esu lietuvė“: [pokalbis su profesore, muzikologe Raminta Lampsatyte apie šeimą, mokslą, darbą, mecenatystę] / kalbino Eglė Petreikienė. Iliustr. Rubrika: Muzika // Nemunas. 2019, Nr. 8, p. 4–11.

Ligeikaitė, Laimutė. Besikeičiantis laikas : įspūdžiai iš Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro ir chorų koncerto „Epitafija praeinančiam laikui“. Iliustr. // 7 meno dienos. 2019, geg. 10, p. 3.

Ligeikaitė, Laimutė. Lietuvos kamerinio orkestro įrašai – užsienio spaudos akiratyje. Iliustr. // 7 meno dienos. 2019, lapkr. 15, p. 2–3.

Muzika dramos teatre : pokalbis su teatro kompozitoriais Feliksu Bajoru, Antanu Kučinsku, Broniumi Kutavičiumi, Faustu Latėnu, Algirdu Martinaičiu, Giedriumi Puskunigiu ir teatrologe Daiva Šabasevičiene / [kalbėjosi ir parengė] Rasa Murauskaitė. Iliustr., portr. Santr. angl. // Krantai. 2019, Nr. 4, p. 50–57.

Nagelė, Danas. Tautinė kultūra nustumta į užribį, o turėtų būti visiškai atvirkščiai. Portr. // Vakarų žinios. 2019, saus. 29, p. 7.

Operos vaikams ir šeimai premjera: [Klaipėdos koncertų salė kviečia į B. Kutavičiaus operą „Kaulo senis ant geležinio kalno“ (rež. B. Mar)] / „Klaipėdos“ inf. Rubrika: Pramogų gidas // Klaipėda. 2019, bal. 12, p. 10.

Skučaitė, Virginija. Ant bėgių bumbtelėjusio raudono bumbuliuko aidas : [pokalbis su vilniete aktore, režisiere, poete B. Mar jos jubiliejinio gimtadienio proga apie spektaklį „Ledo vaikai“, studijas, teatrą, kūrybą; minimas B. Kutavičius ir kt]. Iliustr. // Vilniaus diena. 2019, bal. 1/7, p. 30–31.

Vilidaitė, Danguolė. Viskas tik dėl vieno grūdo : įspūdžiai iš Broniaus Kutavičiaus operos vaikams „Kaulo senis ant geležinio kalno“ Klaipėdoje. Iliustr. // 7 meno dienos. 2019, geg. 3, p. 3.

2018 m.

Baublinskienė, Beata. Operos nereikia gelbėti, ją reikia puoselėti : pokalbis su muzikologe Beata Baublinskiene / [kalbėjosi ir parengė] Elvina Baužaitė. Iliustr. // 7 meno dienos. 2018, spal. 19, p. 2–3.

Juodytė, Gražina. Klaipėdos akvarelės: namai ir žmonės. Iliustr. // Vakarų ekspresas. 2018, rugs. 7, p. 9.

Kutavičius Bronislovas Vaidutis. Portr. // Kas yra kas Lietuvoje. 2018. Kaunas : Leidybos studija, [2018]. P. 814–815.

Tarptautinei muzikos dienai – B. Kutavičiaus oratorių magija : [apie kompozitoriaus B. Kutavičiaus oratorių „Iš jotvingių akmens“ ir „Paskutinės pagonių apeigos“ koncertą Šv. Pranciškaus Asyžiečio koplyčioje] / KKS inf. Iliustr. Rubrika: Pramogų gidas // Klaipėda. 2018, rugs. 28, p. 13.

2017 m.

Broniaus Kutavičiaus „Paskutinės pagonių apeigos“ Neringoje / LMTA inf. // 7 meno dienos. 2017, birž. 9, p. 2.

Kutavičiūtė, Vilma. Maskvoje gyvenanti aktorė V. Kutavičiūtė nebijo trenkti durimis : [pokalbis su teatro ir kino aktore, kompozitoriaus Broniaus Kutavičiaus anūke Vilma Kutavičiūte] / [kalbėjosi] Darius Sėlenis. Iliustr. // Kauno diena. 2017, saus. 21, p. 20–23.

Landsbergytė, Jūratė. Apokalipsės ir karo vaizdiniai XXI a. lietuvių muzikoje. Santr. angl. Bibliogr. išnašose // Apokalipsy Bałtyckich światów. Poznań: Wydawnictwo Rys, 2017, p. 135–147.

Ligeikaitė, Laimutė. Ovacijos lietuviškai muzikai : nauja Lietuvos kamerinio orkestro kompaktinė plokštelė : [pristatoma kompaktinė plokštelė „Lithuanian Chamber Orchestra“] // 7 meno dienos. 2017, lapkr. 24 (Nr. 39), p. 3.

Marcinkevičiūtė, Birutė. Iš vandens ir akmens : pokalbis su režisiere Birute Mar apie Broniaus Kutavičiaus kūrinių pristatymą Austrijoje / kalbino ir parengė Laimutė Ligeikienė. Iliustr. // 7 meno dienos. 2017, birž. 2, p. 2–3.

2016 m.

Klevečka, Rimantas. Choro ture – Broniaus Kutavičiaus kūryba // XXI amžius. 2016, bal. 15, p. 3.

Klevečka, Rimantas. Pristatys Lietuvos muzikinę kultūrą : [apie tarptautinį muzikos festivalį „Prahos pavasaris“ ir jame dalyvaujančią Kauno valstybinį chorą]. Iliustr. // Laikinoji sostinė. 2016, geg. 14, p. 10.

2015 m.

Eidrigėvičius, Stasys. Magiški ryšiai. Iliustr. Santr. angl. // Kultūros barai. 2015, Nr. 3, p. 72–74.

Gaidamavičiūtė, Rūta. From Geda to Donelaitis: in the Midst of Modernism and the Origins // Music that changed time: the Lithuanian composer Bronius Kutavičius and the Baltic outburst of creativity after 1970. Vilnius, 2015. P. 110–117.

Gaidamavičiūtė, Rūta. M. K. Čiurlionio kūrybos retrospekcijos B. Kutavičiaus ir V. Bartulio muzikoje. Nat. Santr. angl. Bibliogr.: 22 pavad. // Menotyra. T. 22, Nr. 3 (2015), p. 249–265.

Gruodytė, V. National music versus musical nationalism: a breach in soviet ideology // Sociocultural Crossings and Borders: Musical Microhistories. Vilnius: [Lietuvos muzikos ir teatro akademija], 2015. P. 251–262.

Kutavičius Bronislovas Vaidutis. Portr. // Asmenybės. 1990–2015 m. Lietuvos pasiekimai. Kaunas : Leidybos idėjų centras, 2015, d. 2, p. 658.

Kutavičius, Bronius. Svarbiausia – sutartinių atgaivinimas : [pokalbis su kompozitoriumi Broniumi Kutavičiumi / kalbėjosi] Povilas Mataitis. Iliustr. // Naujoji Romuva. 2015, Nr. 2, p. 18–23.

2014 m.

B. Kutavičiaus oratorija „Metai“ pristatoma Prancūzijoje / parengė Romualda Urbonavičiūtė // Šiaulių naujienos. 2014, saus. 10, p. 9.

Jankauskienė, I. A Semiotic reading of stage works by Bronius Kutavičius. The question of archewriting. Music That Changed Time : The Lithuanian Composer Bronius Kutavičius and the Baltic Outburst of Creativity after 1970. Vilnius. Lithuanian Composers' Union : Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2014. P. 199–204.

Kuprevičius, Giedrius. Muzikėčių vyksmas. Iliustr. Rubrika: Muzika // Nemunas. 2014, lapkr. 20–gruod. 3 (Nr. 39/ 40), p. 22–23.

Kutavičius, Bronius. Bronius Kutavičius kūrybos syvų semiasi iš praeities : [pokalbis su kompozitoriumi / kalbėjosi] Giedrė Milkevičiūtė. Iliustr. // Respublika. 2014, saus. 25, priedas „Julius/Brigita“, p. 3.

Kutavičius, Bronius. Bronius Kutavičius kūrybos syvų semiasi iš praeities : [pokalbis su kompozitoriumi B. Kutavičiumi / kalbėjosi] Giedrė Milkevičiūtė. Iliustr. // Respublika. 2014, saus. 25, priedas „Julius/Brigita“, p. 3

Martinelli, D. A semiotic model to analyse the musical repertoires of social protest // Music that changed time. The Lithuanian composer Bronius Kutavičius and the Baltic outburst of creativity after 1970. Vilnius, 2014. P. 81–88.

Nakienė, A., Matulytė, Aldona, & Erickson, Thomas. Music by Bronius Kutavičius and morals by Kristijonas Donelaitis // Music That Changed Time. Vilnius, 2014. P.130–142.

„Permainų muzika“: kas nauja ir tikra : [apie 10-ojo „Permainų muzikos“ festivalio renginius] / „Klaipėdos“ inf. Rubrika: Pramogų gidas // Klaipėda. 2014, rugs. 19, p. 9–10.

Šv. Kristoforo kamerinis orkestras Prancūzijoje atliks oratoriją „Metai“. Iliustr. // Vakaro žinios. 2014, saus. 10, p. 4.

2013 m.

Dvarionas, Jurgis. Jaschos Heifetzo ketvirtasis konkursas. Nat. // Literatūra ir menas. 2013, Nr. 11 (kovo 15), p. 24–25.

Gruodytė, Vita. Nacionalinė muzika VERSUS muzikinis nacionalizmas: sovietų ideologijos spraga. Portr., iliustr. Santr. angl. Bibliogr.: 29 pavad. // Kultūros barai. 2013, Nr. 10, p. 64–69.

Markeliūnienė, Vytutė. Muzikinio dialogo inspiruotos : smuikininkės Ingridos Armonaitės ir pianistės Indrės Baikštytės rečitalis / Vytutė Markeliūnienė // 7 meno dienos. 2013, bal. 26, p. 3.

Nakienė, Austė. Kristijono Donelaičio pamokymai Broniaus Kutavičiaus muzikoje : [pranešimas skaitytas Baltijos muzikologų konferencijoje Vilniuje, 2012 09 14]. Iliustr. Bibliogr.: 4 pavad. // Liuteronų balsas. 2013, Nr. 2 (kovas/balandis), p. 14–17.

Nomicaitė, Rita. „Zoom in“ nr. 9: eseistinė muzika? Iliustr. // Literatūra ir menas. 2013, Nr. 21 (geg. 24), p. 21–22.

Urbietytė-Urmonienė, Vaida. Kupina eksperimentų ir ieškojimų : 29-asis šiuolaikinės muzikos festivalis „Druskomanija“. Iliustr. // 7 meno dienos. 2013, geg. 31, p. 4.

Urbonas, Gediminas. Gedimino sapnas, arba triukšmas dėl noise'o : [apie užšalusias performatyvias 9-ojo dešimtmečio jaunųjų dailininkų ir kompozitorių praktikas Justina Žukauskaitė kalbasi su Gediminu Urbonu]. Iliustr. Santr. angl. // Kultūros barai. 2013, Nr. 7/8, p. 74–79.

2012 m.

Bajarkevičius, Tautvydas. Trumpa kompozitoriaus Broniaus Kutavičiaus kūrybos apžvalga. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2012, Nr. 32 (rugs. 7), p. 18–20.

Bajoras, Feliksas. Prie vartų : [festivalio „Gaida“ recenzija]. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2012, Nr. 1 (saus. 6), p. 21–22.

B. Kutavičių pagerbs Europa : [apie Vilniuje organizuojamą konferenciją „Muzika, pakeitusi laiką: Baltijos kraštų kūrybos proveržis po 1970 m.“, skirtą kompozitoriaus B. Kutavičiaus jubiliejui; su trumpa muziko biografija] / parengė Danutė Šepetytė. Iliustr. // Respublika. 2012, rugs. 11, p. 11.

Bronius Kutavičius: „Ieškau paslapties“ : [pokalbis / parengė] Rita Nomicaitė. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2012, kovo 30 (Nr. 13), p. 22–25.

Kutavičius, Bronius. Bronius Kutavičius: „Lietuva gimdo žmones, artimus gamtai“ : [pokalbis su kompozitoriumi apie gamtą / kalbėjosi] Lina Rumbutytė. Iliustr. // Miskai. 2012, Nr. 7, p. 53.

Kutavičius, Bronius. Bronius Kutavičius: „Reikia daryti savo darbą be isterijos“ : [pokalbis su kompozitoriumi B. Kutavičiumi / kalbėjosi] Rūta Gaidamavičiūtė. Iliustr. // Kultūros barai. 2012, Nr. 9, p. 52–57.

Kutavičius, Bronius. B. Kutavičius: muzikos namai su žiogu : [pokalbis su kompozitoriumi B. Kutavičiumi, švenčiančiu 80 metų jubiliejų / kalbėjosi] Mindaugas Klusas. Iliustr. // Lietuvos žinios. 2012, rugs. 13, p. 12.

Kutavičius, Bronius. Laisvas paukštis Bronius Kutavičius / kalbino Laimutė Ligeikaitė. Iliustr. Rubrika: Tiltai // Nemunas. 2012, birž. 14–27 (Nr. 22/23), p. 11.

Landsbergis, Vytautas. Muzika ir Kaulo senis : paskaita apie Bronių Kutavičių, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2012.09.14 / užrašė Rūta Gaidamavičiūtė. Santr. angl. // Kultūros barai. 2012, Nr. 12, p. 28–32.

Landsbergytė, Jūratė. Erdvės transformacijos: „Pasaulio sutvėrimas“ M. K. Čiurlionio ir Lietuvos menininkų kūryboje = Transformations of space: "The creation of the world" in the works of M.K. Čiurlionis and the Lithuanian artists'. Santr. angl. Bibliogr.: 14 pavad. ir išnašose // Čiurlionis ir pasaulis. 2012, p. 62–70.

Landsbergytė, J. Medieval archetypes in Lithuanian culture – phenomenon of time changers (devoted to the 80th anniversary of the composer Bronius Kutavičius) // Medieval Literary Processes. Europe, Asia, Georgia : VI International Symposium “Contemporary Issues of Literary Criticism” : Proceedings. Vol. 2. Tbilisi : Institute of Literature Press, 2012. P. 192–204.

Nomicaitė, Rita. Didumo ilgesys : [apie Lietuvos muzikos kultūros minimalizmą]. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2012, Nr. 8 (vas. 24), p. 5.

Su Broniumi Kutavičiumi / [parengė] Mindaugas Nastaravičius ; [su kompozitoriaus B. Kutavičiaus, muzikologės Ingos Jankauskienės, kompozitorių Algirdo Martinaičio bei Šarūno Nako pasisakymais]. Iliustr., portr. // 15 min. 2012, kovo 30, specialus priedas „15 valandų“, p. 1–4.

Visockaitė, Emilija. Jauna muzika 2012 : ką visa tai reiškia?. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2012, Nr. 16 (bal. 20), p. 37–39.

2011 m.

Kunca, Petras. Lietuvių kūriniai Vilniaus kvarteto repertuare : [pasakoja] Petras Kunca / užrašė Rita Nomicaitė. Iliustr. Santr. angl. // Krantai. 2011, Nr. 1, p. 54–61.

Kuprevičius, Giedrius. „GIEDRAlyja“, arba kalbanti garsų lašais. Rubrika: Tiltai // Nemunas. 2011, geg. 12–18 (Nr. 18), p. 6–7.

Landsbergytė, Jūratė. Orientas lietuvių muzikoje. Dvasinių erdvių ilgesys. Nat. Santr. angl. Bibliogr.: 12 pavad. // Rytai–Vakarai: komparatyvistinės studijos. Vilnius : Vaga, 2002-. p. 529–538, 560–561.

Maslekovas, Andrius. Jaunųjų atlikėjų vakaras Kompozitorių namuose. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2011, gruod. 23, p. 8.

Maslekovas, Andrius. Keletas žvilgsnių. Iš arti. Iliustr. B. d. // Literatūra ir menas. 2011, saus. 28, p. 9.

Maslekovas, Andrius. 4815 žodžių apie „Gaidą“. Pab. Pradžia: 2011, lapkr. 11 // Literatūra ir menas. 2011, lapkr. 25, p. 8.

Merčaitytė, Dainora. Gyvas muzikos žodis. Šiuolaikinės muzikos festivalis „Iš arti“. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2011, saus. 21, p. 9.

Mikšionienė, Rūta. Surado bendrą kalbą : [apie kompozitoriaus Broniaus Kutavičiaus „Aštuonias Stasio miniatiūras“, sukurtas pagal dailininko Stasio Eidrigevičiaus paveikslus] // Lietuvos rytas. 2011, geg. 9, p. 15.

Milkova, Vaida. Nebyliojo kino šedevras suskambo lietuviškai. Iliustr. // Kauno diena. 2011, kovo 14, p. 22–23.

Nustebino estai : populiarius operos menui skirtas interneto portalas paskelbė 2009–2010 metų Europos operos teatrų sezono skaičius. Portr. // Lietuvos rytas. 2011, rugpj. 4, p. 15.

Šabasevičienė, Daiva. Poetinis Jono Vaitkaus teatras : [apie J. Vaitkaus poetinio teatro modelio spektaklius – E. Ignatavičiaus „Svajonių piligrimą“, B. Kutavičiaus ir S. Gedos „Strazdą – žalią paukštį“, A. Mickevičiaus „Vėlines“ ir O. Milašiaus „Migelį Manjarą“]. Santr. angl. Bibliogr.: 44 pozic. // Menotyra. 2011, T. 18, Nr. 2, p. 131–142.

2010 m.

Bajoras, Feliksas. Dvidešimtmetė gaida: [apžvelgiama Rūtos Stanevičiūtės parengta knyga „Gaidos“ obertonai“]. Iliustr. B. d. // Literatūra ir menas. 2010, gruod. 10, p. 8–10.

Baublinskienė, Beata. Kodėl neturime lietuviškos Karmen? : apie lietuviškų operų libretus. Iliustr. // Bravissimo. 2010, Nr. 5/6(gegužė/birželis), p. 20–23.

Brukštutė, Milda. Neblėstantis pareigos jausmas : [apie VI dramaturgijos festivalį „Versmė“, jame rodytus spektaklius ir apdovanojimus] // Literatūra ir menas. 2010, lapkr. 19, p. 6–7.

Draugiškas čekų gestas. Portr. : [apie Prahos kamerinio orkestro „Berg Orchestra“ atliekamą Lietuvos kompozitorių muziką]. Portr. // Lietuvos rytas. 2010, kovo 9, p. 14.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Die Idee der Freiheitsbewegung und ihre Geschichte im Werk von Bronius Kutavičius. Iliustr., portr. Bibliogr. išnašose // Litauische Musik. Leipzig : Gudrun Schröder, 2010. P. 296–307.

Jablonskienė, Audronė. Drejerio-Kutavičiaus „Žana“ tęsia kelionę. Iliustr. // Respublika. 2010, vas. 11, p. 11.

Jankauskienė, Inga. „Žanos d'Ark aistros“ pavilioti // Literatūra ir menas. 2010, saus. 8, p. 22.

Kalinauskas, Algimantas. Tautinė egzotika atkelia vartus dar neišmintiems muzikos kūrybos keliams // Algirdas Vyžintas: gyvenimas – liaudies muzikai. Klaipėda : Klaipėdos universiteto leidykla, 2010. P. 341–348.

Landsbergytė, Jūratė. Atogrąža į pagonybę ir kiti Sigito Gedos, Broniaus Kutavičiaus kūrybinės laisvės proveržiai. Iliustr. Santr. angl. // Rytai–Vakarai: komparatyvistinės studijos. [T.] 10. Vilnius : Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2010, p. 311–323.

Maslekovas, Andrius. Į dvidešimtąjį gimtadienį užsukus... Iliustr. B. d. // Literatūra ir menas. 2010, lapkr. 26, p. 8, 17.

Vyžintas, Algirdas. Lietuvių liaudies instrumentinė muzika globalios kultūros sąlygomis // Algirdas Vyžintas: gyvenimas – liaudies muzikai. Klaipėda : Klaipėdos universiteto leidykla, 2010. P. 80–83.

2009 m.

Akramavičiūtė, Irina. XII tarptautinis akordeono festivalis „Vilnius 2008“ : drąsu ir skoninga, novatoriška, tačiau išlaikant gražiausias tradicijas...: [kompozitorių V. Germanavičiaus, T. Makačino, V. Bartulio, A. Malcio, B. Kutavičiaus mintys]. Iliustr. // Muzikos barai. 2009, Nr. 7/9, p. 44–48.

Andrikonytė, Asta. Chorą įkvepia ir ritualai : [apie naują kamerinio choro „Aidija“ koncertinę programą]. Iliustr. // Lietuvos rytas. 2009, spal. 29, p. 16.

Apdovanoti lietuvių muzikos kūrėjai : [apie Kauno filharmonijoje įvykusį geriausių praėjusių metų lietuvių kompozitorių kūrinių ir muzikologų darbų apdovanojimo renginį]. Elta // Respublika. 2009, bal. 7, p. 16.

Baublinskienė, Beata. Muzika nebyliajam filmui : „Žanos d'Ark aistra“ ir „Metropolis“ Vilniaus kino bei muzikos festivaliuose. Iliustr. // 7 meno dienos. 2009, lapkr. 20, p. 3.

Baublys, Jonas. Kas aktualu šįmet? : devynioliktajai „Gaidai“ pasibaigus. Iliustr. // Muzikos barai. 2009, Nr. 11/12 (lapkritis/gruodis), p. 16–20.

Daunoravičienė, Gražina. Pasaulio muzikos dienų būtasis laikas. Iliustr. Pab. Pradžia: 2009, kovo 13 // Literatūra ir menas. 2009, kovo 20, p. 7, 22.

Engström, Andreas. „Šiuolaikinė lietuvių muzika visų pirma yra europietiška“ : ISCM Pasaulio muzikos dienos / Gaida 2008. Iliustr. // Kultūros barai. 2009, Nr. 3, p. 42–43.

Gronemeyer, Gisela. In-Between : ISCM Pasaulio muzikos dienos 2008 Vilniuje. Iliustr. // Kultūros barai. 2009, Nr. 3, p. 34–38.

Kreivytė, Laima. Tarp skliaustų : apie moters ir tikėjimo traktuotę kine. Iliustr. // 7 meno dienos. 2009, gruod. 25, p. 10.

Landsbergytė, Jūratė. Transcendentinio vargoniškumo siekis modernioje lietuvių muzikoje. Santr. liet., angl. Bibliogr.: išnašose // Menotyra. T. 16, Nr. 1/2 (2009), p. 62–72.

Matulionis, Vytautas. Penki lietuvių kompozitoriai ir pianistas : [apie kompaktinę plokštelę „Lietuvių kompozitorių fortepijono muzika“]. Iliustr. // Dirva. 2009, vas. 24, p. 9.

Pagerbti geriausi 2008 metų kompozitoriai ir muzikologai. Iliustr. // Lietuvos aidas. 2009, bal. 7, priedas „Naujausios žinios“, p. 3.

Peleckis, Mindaugas. Panteonas : [recenzija]. Iliustr. Rec. kn.: Broniaus Kutavičiaus muzika // Literatūra ir menas. 2009, geg. 1, p. 15.

„Permainų muzikoje“ – B. Kutavičiaus oratorijos. „Klaipėdos“ inf. Iliustr. // Klaipėda. 2009, rugs. 23, p. 22.

Ramanauskaitė, Algė. Kaip skamba Žanos D'Ark kančia ir aistra? : [apie filmo premjerą, su kompozitoriaus B. Kutavičiaus pasisakymu]. Iliustr. // Respublika. 2009, spal. 29, p. 12.

Strazdaitė-Ziberkienė, Aušra. Kompozitorių sąjungos apdovanojimai ir Juliaus Gaidelio paminėjimas. Portr. // 7 meno dienos. 2009, bal. 10, p. 3.

Žakienė, Eugenija. Trio „Dangaus“ opera ir oratorijos : festivalis. Iliustr. // Nemunas. 2009, birž. 18–24 (Nr. 23), p. 12.

Žuolytė, Jūratė. Kinas ir muzika susivienys „Žanos d'Ark aistroje“. Portr. // Vilniaus diena. 2009, spal. 31, p. 31.

2008 m.

Apanavičienė, Virginija. Broniaus Kutavičiaus muzika: nuo etninės kultūros ištakų iki postmodernizmo // Etninės kultūros tradicijų tęstinumas ir iššūkiai šiuolaikinėje visuomenėje. Klaipėda : Klaipėdos kolegija, 2008. P. 7.

Berlyne startuoja Baltijos šalių kultūros metai Vokietijoje // Lietuvos aidas. 2008, kovo 15, p. 9.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Archajika ir modernybė – du Bronių Kutavičių maitinę šaltiniai. Santr. angl. Bibliogr. išnašose // Archajika ir modernybė: Marcelijus Martinaitis laikų sąvartose. Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla, 2008. P. 139–153, 160.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Liaudies daina lietuvių kompozitorių kūryboje ir tautinis mentalitetas. Nat. Santr. angl. Bibliogr.: 43 pavad. // Muzikos įvykiai ir įvykiai muzikoje. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008. P. 12–57.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Lietuvių ir lenkų muzikos ryšiai (XX a. antroji pusė). Iliustr. Santr. angl. Bibliogr.: 21 pavad. // Muzikos įvykiai ir įvykiai muzikoje. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008. P. 76–97.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Lietuvių muzikos modernizmo antrosios bangos bruožai. Iliustr. Santr. vok. Bibliogr.: 24 pavad. // Muzikos įvykiai ir įvykiai muzikoje. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008. P. 58–75.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Modernizmo įvietinimas ir archaika. Nat., iliustr. Santr. angl. Bibliogr.: 26 pavad. // Muzikos įvykiai ir įvykiai muzikoje. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008. P. 98–129.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Nacionalinio judėjimo idėja ir istorija Broniaus Kutavičiaus kūryboje. Santr. vok. Bibliogr.: 11 pavad. // Muzikos įvykiai ir įvykiai muzikoje. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008. P. 130–141.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Spalvingas vaikų karalystės teatras pasitiko vasarą. Iliustr. // Muzikos įvykiai ir įvykiai muzikoje. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008. P. 330–331.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Šeštoji „Gaida“: neįprastos temos ir kontekstai // Muzikos įvykiai ir įvykiai muzikoje. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008. . 332–335.

Kryžauskienė, Ramunė. Fortepijoninės muzikos raidos ypatumai (1960–1980). Iliustr., nat. Bibliogr. išnašose // Lietuvos fortepijoninė kultūra. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2004 [i.e. 2008]. P. 45–96.

Kutavičius, Bronius. Intuicija neturėtų apgauti : [pokalbis su kompozitoriumi B. Kutavičiumi / kalbėjosi] Rūta Gaidamavičiūtė. Iliustr. // Muzikos įvykiai ir įvykiai muzikoje. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008. P. 218–224.

Kutavičius, Bronius. Intuicija neturėtų apgauti : kompozitorių Bronių Kutavičių kalbina muzikologė Rūta Gaidamavičiūtė. Santr. angl. // Kultūros barai. 2008, Nr. 7/ 8, p. 35–39.

Landsbergytė, Jūratė. „Herr, unser Land brennt!“ : Baltikum: Widerstand aus dem Geist der Musik. Bibliogr. išnašose // Osteuropa. Jg. 58, H. 6 (2008), p. 357–371.

Pakerienė, V. Bronius Kutavičius: pastovios preformos ir kintančios formos // Broniaus Kutavičiaus muzika. Praeinantis laikas. Vilnius : Versus aureus, 2008. P. 50–55.

Šabasevičius, Helmutas. Paroda kaip spektaklis : Dalios Mataitienės teatrinės vizijos. Iliustr. Santr. angl. // Kultūros barai. 2008, Nr. 12, p. 30–32.

2007 m.

Ambrazas, Algirdas. Tradicijos kuriamos, tradicijos tęsiamos. Bibliogr. išnašose // Muzikos tradicijos ir dabartis. Vilnius : Lietuvos kompozitorių sąjunga, 2007. P. 143–148.

Baltrušaitytė, Renata. Bėgte su Broniumi Kutavičiumi. Iliustr. // Veidas. 2007, Nr. 36 (rugs. 6), p. 54–55.

Baublinskienė, Beata. Dedikacija Broniui Kutavičiui : koncertas kompozitoriaus jubiliejui Vilniaus rotušėje. Iliustr. // 7 meno dienos. 2007, rugs. 28, p. 2.

Beržinskas, Tomas. Mūsų garsenybės – piniguočių įkaitai : [apie „Sikorski“ (Vokietija) leidyklos ir lietuvių kompozitorių nesutarimus]. Portr. // Respublika. 2007, bal. 14, p. 3.

Briuselyje skambėjo lietuvių šiuolaikinė muzika : [lietuvių kompozitorių kūrinius pristatė belgų dirigentas D. Gazonas, skambėjo ir B. Kutavičiaus „Ten toli, iki vidurnakčio“ saksofonams ir styginiams] // 7 meno dienos. 2007, kovo 30, p. 2.

Daunoravičienė, Gražina. „Rudens gėrybės“ : Kutavičius versus Donelaitis. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2007, rugs. 7, p. 8.

Gruodytė, Vita. Bronius Kutavičius – modernus, postmodernus ar avangardinis kompozitorius? Santr. angl. // Kultūros barai. 2007, Nr. 4, p. 22–25.

Hall, George. Laiškas iš Vilniaus. Iliustr. // Bravissimo. 2007, Nr. 1, p. 26–27.

Jalaniauskienė, Vitalija. Bronius Kutavičius: „Nevadinkite manęs atėjūnu“ : [kompozitoriaus, kraštiečio, švenčiančio 75-metį, vakaras Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje]. Iliustr. // Panevėžio balsas. 2007, spal. 15, p. 5.

Kompozitoriaus B. Kutavičiaus jubiliejus. Portr. // Respublika. 2007, rugs. 14, p. 24.

Kronienė, Birutė. Iškiliausi kūriniai – atėję iš širdies. Iliustr. // Sekundė. 2007, spal. 18, p. 5–6.

Kutavičius, Bronius. Bronius Kutavičius: „Kūryba yra gyvybė“ : [pokalbis su kompozitoriumi Broniu Kutavičiumi jo 75-mečio proga / kalbėjosi] Jūratė Katinaitė. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2007, rugs. 21, p. 6–7.

Kutavičius, Bronius. Kūrybos pradžia raudoname kampe prie pianino: [į skaitytojų klausimus atsako kompozitorius B. Kutavičius]. Portr., iliustr. // Miesto žinios. 2007, rugs. 22, p. 12.

Kutavičius, Bronius. „Muzika – tai poezija“ : [pokalbis su kompozitoriumi B. Kutavičiumi / kalbėjosi] Irena Mikšytė // Klausyta, stebėta, bendrauta. [Vilnius] : Lietuvos muzikų sąjunga, 2007.

Kutavičius, Bronius. Muzikas gaivina lietuviško teatro idėją : [pokalbis su Nacionalinės premijos laureatu kompozitoriumi B. Kutavičiumi / užrašė] Asta Andrikonytė. Iliustr. // Lietuvos rytas. 2007, rugs. 17, p. 8.

Kutavičius, Bronius. The composer Bronius Kutavičius : [an interview / užrašė] Beata Leščinska Baublinskienė. Portr. // Lithuanian culture express. 2005, no. 1, p. 6–7.

Lietuvių kompozitorių muzika – naujuose natų leidiniuose : [informacija] // Muzikos barai. 2007, Nr. 1/2, p. 29.

Opera naujų medijų amžiuje : [diskusija apie R. Štrauso „Salomėja“ ir B. Kutavičiaus operą „Lokys“ pastatymus]. Iliustr. // Bravissimo. 2007, Nr. 2, p. 28–30.

Sragauskienė, Violeta. Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai : [apie Klaipėdoje vykusio tarptautinio jaunųjų atlikėjų festivalio „Skambanti banga“ baigiamąjį koncertą, kuriame buvo atlikta B. Kutavičiaus oratorija „Paskutinės pagonių apeigos“] // Muzikos barai. 2007, Nr. 5/6, p. 57–58.

Šernaitė, Kristina. Broniui Kutavičiui – 75. Bibliogr.: 11 pavad. // Šiandien aktualu. 2007, Nr. 2(37), p. 148–152.

Tamošaitytė, Daiva. Festivalio pabaigtuvėse – klasiko premjera : [naujo kūrinio „Rudens gėrybės“ premjera Kristupo vasaros festivalyje]. Iliustr. // Lietuvos rytas. 2007, rugs. 4, priedas „Mūzų malūnas“, p. 2.

Tamošaitytė, Daiva. Vasara baigiasi su „Rudeniu“ : [apie Kristupo vasaros festivalio baigiamąjį koncertą] // Muzikos barai. 2007, Nr. 9/10, p. 13–14.

Zlatkienė, Janina. Žmonės : [apie Molainių kaimo gyventojus ir iš jo kilusius kraštiečius]. Iliustr. // Iš praeities per dabartį į ateitį. [Panevėžys], [2007]. P. 42–51.

2006 m.

Astrauskas, Rimantas. Lietuvių muzikos vakaras Suomijoje : [informuojama apie lietuvių muzikos vakarą „Nuo M. K. Čiurlionio iki šių dienų“, įvykusį kovo 20 d. Helsinkio universitete] // 7 meno dienos. 2006, bal. 14, p. 2.

Astrauskas, Rimantas. Lietuvių muzikos vakaras Suomijoje, Helsinkio universitete: [iš įrašų skambėjo oratorijos „Iš jotvingių akmens“ fragmentai] // Muzikos barai. 2006, Nr. 7/8, p. 53–54.

Baublinskienė, Beata. Lietuviška gaida: „Meška su lokiu – abudu tokiu“ : [Nacionaliniame operos ir baleto teatre rodomos B. Kutavičiaus operos „Lokys“ recenzija]. Iliustr. // Bravissimo. 2006, birželis, p. 16.

Baublinskienė, Beata. Operos savaitė Nr. 2 : [apie geriausių LNOBT spektaklių retrospektyvą, minima opera „Lokys“] // Bravissimo. 2006, Nr. 9, p. 5–6.

Bieliauskaitė, Lina. Festivalis – odė pavasariui : [„Klaipėdos muzikos pavasario“ atidarymo koncerte skambėjo kompozicija „Pavasario linksmybės“, dirig. G. Rinkevičius]. Iliustr. // Klaipėda. 2006, kovo 27, p. 1,7.

Bruveris, Jonas. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. Vilnius, 2006. P. 247, 344, 357 ir kt.

Čekų muzikologo Vitezslavo Mikešo iniciatyva naujosios muzikos žurnalo „HIS Voice“ 2006 m. lapkričio–gruodžio numeris pasirodė su lietuvių muzikos kompaktine plokštele „Lithuanian Voice: soudoba litevska hudba“ : [B. Kutavičių reprezentuoja „Ten toli, iki vidurnakčio“] : [žinutė] // Literatūra ir menas. 2006, gruod. 1, p. 3.

Stanevičiūtė, Rūta. „Keletas variacijų kanono tema“ : aštuntojo dešimtmečio lietuvių muzikos pagrindinė srovė ir jos recepcija / Schem., lent. Santr. angl. Bibliogr.: 58 pavad. // Lietuvos muzikologija, t. 7 (2006), p. 153–169.

Jankauskienė, Inga. Antropologijos ir istorijos temų traktuotė Broniaus Kutavičiaus muzikoje // Teksto slėpiniai. 2006, Nr. 9, p. 105–114.

Jankauskienė, Inga. Bronius Kutavičius: open forms and interpretational diversity // 38-oji Baltijos muzikologų konferencija, skirta kompozitoriaus ir muzikos kritiko Vlado Jakubėno (1904–1976) 100-osioms gimimo metinėms: Muzikos kūrinys – jo ribos ir interpretacijos. Straipsnių ir pranešimų rinkinys. Vilnius, 2006. P. 82–88.

Kutavičius, Bronius. „Kai muzika manęs nedrasko, jaučiuosi laimingas“ : [pokalbis su kompozitoriumi B. Kutavičiumi / kalbėjosi] Ivona Žiemytė. Portr. // Vakarų ekspresas. 2006, spal. 6, p. 11.

Kutavičius, Bronius. Viena gyvenimo paletės spalva : [prisiminimai apie savo darbą Vilniaus mokytojų namuose 1957–1959 m.] // Ženklas kelyje. Vilnius : Garnelis, 2006. P. 71.

Landsbergytė, Jūratė. Muzika : profesionaliosios muzikos raida. Iliustr. // Kultūra. Kaunas : Šviesa, 2006. P. 59–67.

Leščinska, Beata. Velvet Curtain: Cracow – Lviv: [apie Lvove vykiantį festivalį „Aksominė uždanga 2“, skirtą Vidurio ir Rytų Europos naujai muzikai, kur numatoma atlikti B. Kutavičiaus Styginių kvartetą Nr. 2 „Anno cum tettigonia“] // Lithuanian Music Link. 2006, No. 13, p. 6.

Narvilaitė-Budriūnienė, Loreta. Broniaus Kutavičiaus magija. Rubrika: Vėjų rožė // Klaipėda. 2006, rugs. 22, p. 12.

Paulauskis, Linas. Bronius Kutavičius celebrates the Passage of Time. Portr. // Lithuanian Musik Link. 2005/2006, No. 11, p. 1–2.

Povilionienė, Rima. Duetas vienu profiliu : [pianistų R. ir Z. Ibelhaubtų kompaktinėje plokštelėje „Muzika dviem fortepijonams“ – B. Kutavičiaus „Gervių šokiai“ ir „Disputas su nepažįstamuoju“]. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2006, rugs. 29, p. 6.

Radžiūnaitė, Austė. Vilniaus festivalio scenoje atgyja siaubo opera [„Lokys“]. Iliustr. // Lietuvos rytas. 2006, birž. 7, priedas „Sostinė“, p. 7.

Sobeckis, Dainius. Dvasinga „Permainų muzika“ : [apie Klaipėdoje vykusį šiuolaikinės muzikos festivalį, kurio videoklube buvo pristatoma ir B. Kutavičiaus muzika] // Muzikos barai. 2006, Nr. 10, p. 12–13.

Užsienio operos kritikai išgyrė lietuvių spektaklius : [atsiliepimai užsienio spaudoje apie LNOBT spektaklį „Lokys“]. Iliustr. // Lietuvos rytas. 2006, gruod. 19, priedas „Mūzų malūnas“, p. 4.

Vilidaitė, Danguolė. „Muzikos pavasaris“ tirpdo nežinojimo ledus : [apie B. Kutavičiaus muziką „Klaipėdos muzikos pavasario“ renginiuose]. Iliustr. // Klaipėda. 2006, kovo 29, priedas „Duryš“, p. 2.

2005 m.

Andrikonytė, Asta. Lietuvių opera nustebino Lenkiją moderniu savo įvaizdžiu : [Varšuvos didžiajame teatre LNOBT parodė dvi operas – J. F. Galevy „Žydė“ ir B. Kutavičiaus „Lokys“]. Ilustr. // Lietuvos rytas. 2005, kovo 15, priedas „Mūzų malūnas“, p. 1.

Apdovanoti populiariausi autoriai ir atlikėjai : [Pasaulinės intelektinės nuosavybės dienos proga Vilniuje balandžio 26 d. buvo apdovanoti B. Kutavičius ir kt.]. ELTA // Kauno diena. 2005, bal. 27, p. 9; Lietuvos rytas. 2005, bal. 27, p. 3.

Daudaitė, Milda. „Gaidos“ akibrokštai: nuo Kutavičiaus iki Zappos. Portr. // Lietuvos žinios. 2005, spal. 28, p. 14; Meno dienos. 2005, spal. 21, p. 2.

Draugystė : [„Amstel“ saksofonų kvartetas Olandijoje išleido kompaktinę plokštelę „Baltica“, į kurią įtraukti ir V. Germanavičiaus bei B. Kutavičiaus kūriniai] // Lietuvos rytas. 2005, vas. 15, priedas „Mūzų malūnas“, p. 1.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Kūrybinių stilių pėdsakais. Pokalbiai su muzikais. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2005. P. 8, 21, 29, 32 ir kt.

Gaidamavičiūtė, Rūta. B. Kutavičiaus, F. Bajoro, O. Balakausko netradicinio mąstymo poveikis vertybių kaitai. Bibliogr. (15 pavad.): str. gale // Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius, 2005. P. 13–26.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Broniaus Kutavičiaus „Jeruzalės vartai“. Schem., nat. Bibliogr.: 25 pavad. // Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius, 2005. P. 48–65.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Broniaus Kutavičiaus kūryba – daugiau nei muzika // Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius, 2005. P. 239–240.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Bronius Kutavičius: su ugnimi ir tikėjimu : [nauja B. Kutavičiaus opera „Ugnis ir tikėjimas“] // Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius, 2005. P. 237–238.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Kutavičiaus „Lokys“ kompaktinėje plokštelėje // Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius, 2005. P. 234–236.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Nuo penklinės iki ženkle ir simbolio : [kompozitoriaus kūrinių partitūrų kaip muzikinės grafikos reiškinių nagrinėjimas]. Nat. Bibliogr.: 14 pavad. // Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius, 2005. P. 9, 13–17, 27–40.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Pakitęs Kutavičiaus įvaizdis: pirmasis B. Kutavičiaus festivalis // Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius, 2005. P. 241–242.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Paskutinė XX amžiuje lietuviškoji opera : [„Lokys“ Nacionaliniame operos ir baleto teatre]. Portr. // Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius, 2005. P. 230–233.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Simbolika Broniaus Kutavičiaus kūrinuose. Bibliogr. (20 pavad.): str. gale // Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius, 2005. P. 41–47.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Simbolizmas ir istorinė vaizduotė Broniaus Kutavičiaus muzikoje. Bibliogr. (27 pavad.): str. gale // Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius, 2005. P. 66–83.

„Gaidos“ akibrokštai: nuo Kutavičiaus iki Zappos. Iliustr. // 7 meno dienos. 2005, spal. 21, p. 2.

Draugystė : [„Amstel“ saksofonų kvartetas Olandijoje išleido kompaktinę plokštelę „Baltica“, į kurią įtraukti ir V. Germanavičiaus bei B. Kutavičiaus kūriniai] // Lietuvos rytas. 2005, vas. 15, priedas „Mūzų malūnas“, p. 1.

Gerould, Daniel. Eastern European Bear hugs: Cinema, Theatre, Opera : [rašoma ir apie operą „Lokys“ LNOBT] // Slavic and East European Performance: Drame; Theatre; Film, 2005, vol. 25, Nr. 1, p. 48–71.

Jankauskienė, Inga. Leksemų gamta – kultūra ryšio detalizavimas pagal M. K. Čiurlionį ir B. Kutavičių. Santr. angl. Bibliogr.: 6 pavad. // M. K. Čiurlionis ir pasaulis. Vilnius: Lietuvos muzikų rėmimo fondas, 2005. P. 110–114.

Jankauskienė, Inga. Bronius Kutavičius: open forms and interpretational diversity = Broniaus Kutavičiaus kūriniai. Atviros formos ir interpretacijų įvairovė. Santr. liet. Bibliogr. išnašose // Musical work: boundaries and interpretations. Vilnius : Lietuvos kompozitorių sąjunga, 2005. P. 82–88.

Jankauskienė, Inga. Salomėjos Nėries „Našlaitės“ interpretacijos Broniaus Kutavičiaus kūryboje. Santr. angl. Bibliogr. išnašose // Salomėja Nėris: tarp dainos ir regėjimo. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2005. P. 225–240.

Kutavičius, Bronius. „Kad gyvybės būtų...“ : su kompozitoriumi kalbasi muzikologė R. Gaidamavičiūtė. Santr. angl., p. 111 // Kultūros barai. 2005, Nr. 8/9, p. 56–61.

Kutavičius, Bronius. Tikiu įkvėpimu; Sunkiausia – pradžia; „Rašau ką noriu“; Pasaulio religijoms; „Kad gyvybės būtų“ : [pokalbiai su kompozitoriumi B. Kutavičiumi / kalbėjosi] Rūta Gaidamavičiūtė // Kūrybinių stilių pėdsakais. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2005. P. 144–158, 159–169, 170–178.

Landsbergytė, Jūratė. Folkloras vargonų muzikoje. Nat. Santr. angl. Bibliogr.: 4 pavad. // Menotyra. 2005, Nr. 1, p. 34–41.

Nakas, Šarūnas. A Concise History of Lithuanian Minimalism [essay]. Iliustr. // Forms offreedom. Vilnius : Kultūros barai, 2005. P. 145–159.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Pakitęs Kutavičiaus įvaizdis : pirmasis Broniaus Kutavičiaus festivalis / Nauji lietuvių muzikos keliai. Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2005. P. 241–242.

Paulauskis, Linas. Bronius Kutavičius Celebrates the Passage of Time. Portr. // Lithuanian music link. 2005, No. 11, p. 1–2.

Žadinant dvasingumą : [J. Pakulio, A. Stasiulevičiaus, V. Ambrazo, Š. Nako, E. Ignatavičiaus, S. Gedos, M. Urbaičio, J. Vaitkaus mintys apie „Panteistinės oratorijos“ atlikimą 1982 m. gruodžio 27 d.]. Iliustr. // Kūrybinių stilių pėdsakais. Vilnius, 2005. P. 192–197.

Szwarczman, Dorota. Litewski Dracula : [apie operos „Lokys“ pastatymą Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre]. Iliustr. // Ruch Muzyczny. 2005, Nr. 7, p. 32–33.

Kutavičius, Bronius. The Composer Bronius Kutavičius : [an interview / užrašė] B. Leščinska-Baublinskienė // Lithuanian culture express. 2005, Nr. 1, p. 6–7.

2004 m.

Apie savo vaikystę ir operos „Kaulo senis ant geležinio kalno“ kūrimą pasakoja kompozitorius Bronius Kutavičius // Laimiukas. 2004, Nr. 7, p. 34.

Bakas, Vidutis. Broniaus Kutavičiaus kūriniai vaikams : [koncertų anonsas] // 7 meno dienos. 2004, kovo 26, p. 2.

Baublinskienė, Beata. Broniaus Kutavičiaus „Kaulo senis“ : [Nacionalinėje filharmonijoje pastatyta B. Kutavičiaus opera vaikams]. Iliustr. // Muzikos barai. 2004, Nr. 4/5, p. 10–11.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Symbolism and Historical Imagination in the Music of Bronius Kutavičius // Constructing Modernity and Reconstructing Nationality: Lithuanian Music in the 20'h Century Ed. by R. Stanevičiūtė-Goštautienė and A. Žiūraitytė. Vilnius, 2004. P. 49–71.

Geda, Sigitas. Nuo žiogo iki žvaigždės : pokalbis su S. Geda apie B. Kutavičių / [kalbėjosi] Raminta Lampsatytė // Lietuvos aidas. 2004, saus. 29, p. 9.

Jankauskienė, Inga. Broniaus Kutavičiaus kūriniai. Atviros formos ir interpretacijų įvairovė; Bronius Kutavičius: The Open Forms and the Variety of Interpretation. Gretut. tekstas liet., angl. // 38-oji Baltijos muzikologų konferencija „Muzikos kūrinys – jo ribos bei interpretacijos“. [Vilnius : Lietuvos kompozitorių sąjunga, 2004]. P. 22–23.

Kazlauskaitė, Ramunė. Naujosios muzikos forumas Kelne : [į naujosios muzikos festivalį „Forum neuer Musik“ Kelne buvo pakviesti ir trijų Baltijos šalių kompozitoriai] // Muzikos barai. 2004, Nr. 4/5, p. 51.

Kutavičius, Bronislovas Vaidutis. Portr. // Lietuvių kompozitoriai. Vilnius, 2004. P. 228–231.

„Lokys“ parodytas paskutinį kartą // 7 meno dienos. 2004, vas. 20, p. 2.

Markeliūnienė, Vytautė. Broniaus Kutavičiaus muzikos pašaukti : [M. K. Čiurlionio menų mokyklos moksleivių koncertas]. Iliustr. // 7 meno dienos. 2004, lapkr. 26, p. 4.

Pakarklytė, Asta. Kaulo senis : [B. Kutavičiaus operos vaikams „Kaulo senis ant geležinio kalno“ pastatymas]. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2004, bal. 16, p. 17–18.

2003 m.

Andrikonytė, Asta. Eksperimentų scenoje skambės ir sutartinės. Portr. // Lietuvos rytas. 2003, kovo 18, priedas „Mūzų malūnas“, p. 4.

Andrikonytė Asta. Lietuviškos muzikos fejerverkas išsižiebė Vokietijos sostinėje : [Berlyno šiuolaikinės muzikos festivalyje „Maerz Musik“ pristatyta lietuvių kūryba]. Portr. // Lietuvos rytas. 2003, kovo 25, priedas „Mūzų malūnas“, p. 3.

Andrikonytė, Asta. Muzikos įrašų leidyba primena sportą be jokių taisyklių : nacionalinės diskografijos politika jau seniai lietuviams tapusi neįgyvendinama rožine svajone : [apie akademinės ir džiaz muzikos įrašų leidybos, sklaidos ir jų rėmimo problemas Lietuvoje]. Iliustr. // Lietuvos rytas. 2003, vas. 11, priedas „Mūzų malūnas“, p. 3.

Armonaitė, Liucija. Lietuviška muzika skamba Londone : [apie būsimą kompozitorių A. Šenderovo ir B. Kutavičiaus kūrinių koncertą]. Portr. // Lietuvos žinios. 2003, lapkr. 27, p. 6.

Bakas, Vidutis. Operos vasaros sezonas Trakų pilyje : [Trakų festivalyje bus parodytos dvi operos – V. Klovos „Pilėnai“ ir B. Kutavičiaus „Ugnis ir tikėjimas“] // Literatūra ir menas. 2003, liep. 4, p. 18.

Baliutavičiūtė, Dalia. Muzikai Kutavičiai vyriškų paslapčių neišduoda : [apie kompozitorius tėvą ir sūnų B. ir T. Kutavičius]. Iliustr. // Lietuvos žinios. 2003, rugs. 20, p. 20–21.

Baublinskienė, Beata. Istorinėje aplinkoje : operos sezonas Trakų pilyje. Iliustr. // 7 meno dienos. 2003, liep. 18, p. 1–2.

Baublinskienė, Beata. Tikėjimas be ugnies : Broniaus Kutavičiaus „Ugnis ir tikėjimas“ // 7 meno dienos. 2003, spal. 17, p. 1, 6.

Bronius Kutavičius: By Fire with Faith // Lithuanian Music Link, 2003, April–September.

Danilevičiūtė, Kamilė. Spektaklį pašventino šeštadienio nakties lietus : Trakuose parodyta Broniaus Kutavičiaus operos-baleto „Ugnis ir tikėjimas“ premjera. Iliustr. // Lietuvos rytas. 2003, liep. 15, priedas „Mūzų malūnas“, p. 1–2.

Gabnytė-Bizevičienė, Giedrė. Simbolių reikšmės B. Kutavičiaus kūriniuose fortepijoniniam duetui. Santr. angl. Bibliogr.: 5 pavad. // Lietuvos muzikos akademija kelyje į Europos aukštojo mokslo erdvę. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2003. P. 121–127.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Bronius Kutavičius: su ugnimi ir tikėjimu : [nauja B. Kutavičiaus opera „Ugnis ir tikėjimas“]. Portr. // Muzikos barai. 2003, Nr. 5/6, p. 47.

Gaidamavičiūtė Rūta. Kutavičiaus „Lokys“ kompaktinėje plokštelėje // Muzikos barai. 2003, Nr. 3/4, p. 52–53.

Guillot, Matthieu. Bronius Kutavicius, le dernier esprit païen // Études. T. 398, Nr. 6 (2003), p. 838–840.

Ignis et fides // Atgimimas. 2003, liep. 11, p. 16.

Jankauskienė, Inga. Kutavičius Bronius // Die Musik in Geschichte und Gegenwart: allgemeine Enzyklopedie der Musik. 2., neubearb. Ausg. / herausgegeben von L. Finscher. Kassel [etc.]: Barenreiter. Bd. [2], Personenteil 10, 2003, sklt. 912–913.

Jankauskienė, Inga. Triukšmai šiuolaikinėje muzikoje. Lietuviškasis Broniaus Kutavičiaus fenomenas. Santr. angl. Bibliogr. str. gale // Menotyra. 2003, Nr. 2, p. 88–92.

Janulytė, Justa. Diptichas diptiche, arba keletas Broniaus Kutavičiaus naujosios scenos duo : [apie operos „Ugnis ir tikėjimas“ premjerą Trakų pilyje]. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2003, liep. 25, p. 19, 23.

Kalpokienė, Julija. A Story of Faith, Fire... and Rain : [apie „Ugnis ir tikėjimas“ pastatymą Trakų pilyje]. Iliustr. Angl. // Lithuania in the World. 2003, vol. 11, No. 5, p. 50–51.

Koncertai Londone : [pianistė T. Honma Londono „St. John's Smith Square“ salėje atliko B. Kutavičiaus ir A. Šenderovo kūrinius]. Portr. // Lietuvos rytas. 2003, gruod. 2, priedas „Mūzų malūnas“, p. 1.

Kutavičius, Bronius. Nuo šitos žemės negali labai atsiplėšti : Sigitas Geda kalbina kompozitorių B. Kutavičių // Lietuvos aidas. 2003, kovo 29, p. 7.

Kutavičius, Bronius. Reviving Lithuania's Pagan Last / kalbėjosi Martin Anderson // Fanfare. 2003, vol. 26, Nr. 4, p. 41–46.

Lietuvių kompozitorių kūriniai garsioje Roberto Aitkeno koncertų serijoje Toronte : [koncerte skambėjo B. Kutavičiaus, O. Narbutienės, O. Balakausko ir R. Šerkšnytės muzika] // 7 meno dienos. 2003, saus. 17, p. 2.

Lietuvos kūrėjai pristatyti pasaulinės intelektinės nuosavybės organizacijos apdovanojimams : [apdovanojimui pristatyti Vilniaus savivaldybės šv. Kristoforo kamerinio orkestro meno vadovas ir dirigentas D. Katkus bei kompozitorius B. Kutavičius] // Literatūra ir menas. 2003, kovo 28, p. 3.

Markeliūnienė, Vytautė. Prasidėjo „Gaidos“ muzikinės atakos : [B. Kutavičiaus opera-baletas „Ugnis ir tikėjimas“] // Muzikos barai. 2003, Nr. 11, p. 11.

Nakas, Šarūnas. „Lokio“ metamorfozė : [B. Kutavičiaus operos „Lokys“ CD recenzija]. Iliustr. Santr. angl., p. 95 // Kultūros barai. 2003, Nr. 1, p. 48–51.

Nakienė, Austė. Istorinės muzikos rekonstrukcijos idėja : Broniaus Kutavičiaus oratorijos ir folklorizmas. Iliustr. Santr. angl. Bibliogr. išnašose // Tautosakos darbai. 2003, [t.] 18(25), p. 211–219.

Nakienė, Austė. Skaičiai ir vėjas, Kipras ir Fiodoras : [B. Kutavičiaus opera-baletas „Ugnis ir tikėjimas“, A. Zagaikevič opera „Skaičiai ir vėjas“, G. Kuprevičiaus operetė „Kipras, Fiodoras ir kiti“]. Iliustr. // Literatūra ir menas. 2003, lapkr. 7, p. 19.

Sleumer, Jan. Prosper – "Carmen" - Merimée Lokis / De beer/ : [apie operą „Lokys“]. Oland. // Baltsvulichten. 2003, jg. 15, Nr. 1, p. 42–47.

Tračevskis, Rokas M. Lithuanian Opera Bears the Mark of Genius : [apie Kutavičiaus operos „Lokys“ kompaktinę plokštelę]. Iliustr. Angl. // The Baltic Times. 2003, Jan. 16–22 (Nr. 340), p. 10.

Tuttle, Raymond. Kutavičius „Lokys“. Martynas Staškus, cond. [ir kt. kompaktinės plokštelės ONDINE ODE 1021-2D recenzija] // Fanfare. 2003, September/October, p. 144–145.

Su ugnimi ir tikėjimu Trakų pilies kieme : [apie „Ugnis ir tikėjimas“ premjerą] // Galvė. 2003, liep. 18, p. 6.

„Ugnis ir tikėjimas“: opera-baletas / Broniaus Kutavičiaus ir Gintaro Beresnevičiaus libretas: [programa]. Vilnius: LNOBT, 2003, 22, [3] p.

„Zoom In 2“– naujausios lietuvių muzikos ataka // 7 meno dienos. 2003, lapkr. 7, p. 4.

Žemaitytė, Agnė. Atnaujinamo teatro menininkai savo gerbėjų lauks Trakų pilyje : [apie Nacionalinio operos ir baleto teatro premjeras V. Klovos „Pilėnai“ bei B. Kutavičiaus „Ugnis ir tikėjimas“]. Iliustr. // Respublika. 2003, birž. 18, p. 19.

Žemaitytė, Agnė. B. Kutavičius peržengė ankštus oratorijos rėmus : [apie kompozitoriaus operą-baletą „Ugnis ir tikėjimas“ Nacionaliniame operos ir baleto teatre, parodytą Trakų pilyje, režisierius J. Vaitkus]. Iliustr. // Respublika. 2003, liep. 11, p. 18.

Žemaitytė, Agnė. Nemirtinga „Pilėnų“ drama vis dar turi tūkstančius gerbėjų : [apie premjeras V. Klovos operą „Pilėnai“ bei B. Kutavičiaus operą-baletą „Ugnis ir tikėjimas“]. Iliustr. // Respublika. 2003, liep. 7, p. 14.

Žemaitytė, Agnė. NOBT Trakuose parodys du nacionalinius veikalus : [V. Klovos opera „Pilėnai“ ir B. Kutavičiaus opera-baletas „Ugnis ir tikėjimas“]. Iliustr. // Respublika. 2003, liep. 2, p. 19.

Žemaitytė, Agnė. „Ugnies ir tikėjimo“ vasaros premjerą pašventino lietus : [apie Nacionalinio operos ir baleto teatro pristatytą operą-baletą Trakų pilyje] // Respublika. 2003, liep. 14, priedas „Gyvenimas“, p. 18.

Žiemelytė, Slava Vaclova. Naujoji muzika : [apie kompozitorių R. Šerkšnytės, O. Balakausko ir B. Kutavičiaus kūrinių koncertą Toronte]. Iliustr. // Tėviškės žiburiai. 2003, saus. 28, p. 6.

Žukienė, Judita. Kutavičius Bronius Vaidutis // Muzikos enciklopedija. Vilnius, 2003, t. 2, p. 231–232.

2002 m.

Andrikonytė, Asta. Kompozitorius nenori būti margas kaip pasaulis : B. Kutavičiaus jubiliejiniame vakare Filharmonijoje skambės jo aukso fondo kūriniai. Iliustr. // Lietuvos rytas. 2002, spal. 29, priedas „Gyvenimo būdas“, p. 1, 4.

Apanavičienė, Virginija. Disonansų sintezės galia : Broniaus Kutavičiaus etnomodernizmas. Santr. angl. Bibliogr.: 12 pavad. // Darbai ir dienos. 2002, Nr. 31, p. 103–112.

Armonaitė, Liucija. Užsienio firmos garsina lietuvių kompozitorius : pristatytos Broniaus Kutavičiaus, Anatolijaus Šenderovo ir žymaus violončelininko Davido Geringo lietuvių kompozitoriams užsakytų 5 kūrinių kompaktinės plokštelės // Lietuvos žinios. 2002, gruod. 10, p. 6.

Bronius Kutavičius : [katalogas / Lietuvos muzikos informacijos ir leidybos centras; sudarė R. Kazlauskaitė; vertėjas V. Urbonavičius]. Vilnius: LMILC, [2002], 32 p.

Bronius Kutavičius, Stasys Eidrigevičius performanse „Erotikos“ = Bronius Kutavičius, Stasys Eidrigevičius in a performance "Erotics": [D. Kutavičienės filmo pristatymas]. Iliustr. Gretut. tekst. liet., angl. // Lietuvių filmai, 1990–2002. Vilnius: Informacinė antena, 2002. P. 110.

Feliksas Bajoras: viskas yra muzika / sudarytoja G. Daunoravičienė. Vilnius: [Lietuvos dailininkų sąjunga PĮ Dailės leidybos ir informacijos centras], 2002. P. 28, 30, 58 ir kt.

Daunoravičienė, Gražina. Semiotiniai Broniaus Kutavičiaus muzikos pranešimai. I. Jasinskaitės-Jankauskienės knygos „Pagoniškas avangardizmas: teoriniai Broniaus Kutavičiaus muzikos aspektai“ recenzija // Lietuvos muzikologija, t. 3 (2002), p. 198–201.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Kai kurie muzikos ir teksto santykių aspektai XX a. II pusės lietuvių muzikoje. Bibliogr.: 6 pavad. // XXI amžiaus muzika ir teatras: paveldas ir prognozės. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2002. P. 5–11.

Jankauskienė, Inga. Simbolizavimas. Loginiai ir socialiniai simbolio tyrimų aspektai. Santr. angl. Bibliogr. // Nuo kulto iki simbolio. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2002. P. 342–359.

Jasinskaitė-Jankauskienė, Inga. Tradicijų ir novacijų simbiozė Broniaus Kutavičiaus „Sigutėje“ // Komponavimo principai: perimamumas ir atnaujinimas šiuolaikinėje muzikoje. Trečioji tarptautinė konferencija. Vilnius, 2002. P. 10.

„Jeruzalės vartai“ išleisti Vokietijoje: [Vokietijos įrašų kompanija „Dreyer. Gaido Musikproduktionen“ išleido kompozitoriaus B. Kutavičiaus ciklą] // 7 meno dienos. 2002, saus. 11, p. 2.

Kas yra kas Lietuvoje 2002. Kaunas, 2002. P. 360.

Kompozitoriui Broniui Kutavičiui – 70 metų // Lietuvos aidas. 2002, rugs. 16, p. 2.

Kutavičius, Bronius. Ilgi savojo stiliaus nuotoliai / kalbėjosi V. Jauniškis // Kauno diena. 2002, lapkr. 16, p. 13, 17.

Lesle, Lutz. Heidnische Riten, magische Sanskrit-Zirkel, orthodoxer Messgesang: Kutavičius, Part, Rautavaara und Lidholm verknüpfen Archaisk und Moderne // Neue Zeitschrift für Musik. 2002, vol. 163, Nr. 2, p. 28.

Nakienė, Austė. Istorinės muzikos „rekonstrukcija“ 1970–1990. Broniaus Kutavičiaus muzika ir folklorizmas. Iliustr. // Šiaurės Atėnai. 2002, lapkr. 23, p. 5, 11.

Pirmoji lietuviška opera kompaktinėje plokštelėje [apie suomių įrašų kompanijos ONDINE operos „Lokys“ įrašą] // 7 meno dienos. 2002, gruod. 13.

Ramoškaitė, Živilė. Jubiliejinis Broniaus Kutavičiaus koncertas: [skirtas kompozitoriaus 70-čiui, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje] // Muzikos barai. 2002, Nr. 12, p. 16–17.

Stoecklin, Ute. Interdisziplinäre gedanken zu einer Europakultur. Begegnung mit Litauen („Vėl“ – eine CD) / Ute Stoecklin // XXI amžiaus muzika ir teatras: paveldas ir prognozės. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2002. P. 56–64.

Stoll, Rolf W. Archaische Moderne // Neue Zeitschrift für Musik. 2002, vol. 163, Nr. 2, p. 10.

„Strazdas – žalias paukštis“ : [J. Vaitkaus filmo pristatymas]. Iliustr. Gretut. tekstas angl. // Lietuvių filmai, 1990–2002. Vilnius : Informacinė antena, 2002. P. 22–23.

Umbrasienė, Vida. Broniaus Kutavičiaus „Mažasis spektaklis“ : akustinio ir grafinio teksto interpretacija. Nat., graf. Santr. angl. Bibliogr.: 13 pavad. // Lietuvos muzikologija, t. 3 (2002), p. 6–16.

2001 m.

Goštautienė, Rūta. Bronius Kutavičius „Lokys“ // Lithuanian Music Review. 2001, p. 22.

Gurskaitė, Viktorija. Pagoniškasis avangardizmas : [„Pagoniškasis avangardizmas: teoriniai Broniaus Kutavičiaus muzikos aspektai“ // 7 meno dienos. 2001, gruod. 14, p. 4.

Jankauskienė, Inga. Broniaus Kutavičiaus kompozicijos – „svetimo“ raiška // Menotyra. 2001, Nr. 3, p. 68–77.

Jankauskienė, Inga. Tradicijų ir novacijų simbiozė Broniaus Kutavičiaus „Sigutėje“ : [apie tradicijų ir novacijų simbiozę kompozitoriaus kūrinys „Sigute, vargo mergele, aš tavo brolis“]. Iliustr. Santr. angl. Bibliogr. 25 pavad. // Muzikos komponavimo principai. Vilnius : Kronta, 2001, [t.] 2, p. 47–57.

B. Kutavičiaus albumas pasiekė Lietuvą : [apie kompozitoriaus kompaktinį diską „Paskutinės pagonių apeigos“] // Lietuvos rytas. 2001, spal. 9, priedas „Mūzų malūnas“, p. 6.

Kutavičius Released by Ondine : [apie „Paskutinių pagonių apeigų“ ir „Epitafija“ įrašą suomių firmoje Ondine] // Lithuanian music link. 2001, Nr. 2, p. 3.

Lietuviška muzika su užsienio leidyklos ženklu : [apie suomių įrašų kompanijoje „Ondine“ išleistą autorinę B. Kutavičiaus kompaktinę plokštelę „Paskutinės pagonių apeigos“ (ODE 972-2)] // 7 meno dienos. 2001, rugs. 14, p. 2.

The mystical timelessness of the „Last Pagan Rites“ is arresting wrote critics about Kutavičius' music released by Ondine [Ondine ODE 972-2, 2001] // Lithuanian Music Link. Nr. 3 (October 2001/March 2002), p. 4.

2000 m.

Aleksaitė, Irena. Režisieriaus Jono Jurašo poetinė vizija : [dar viena nuomonė apie „Lokį“]. Iliustr. // 7 meno dienos. 2000, liep. 7, p. 3.

Aleksandravičius, Algimantas. Kompozitorius Bronius Kutavičius : [portretinė fotografija] // Lietuva. Meno veidai. Vilnius : Vaga, [2000], nuotr. Nr. 2.

Andrikonytė, Asta. Lietuviškas kūrinys apie Lietuvą : [apie operą „Lokys“] // Lietuvos rytas. 2000, geg. 30, priedas „Vilniaus festivalis 2000“, p. 1.

Andrikonytė, Asta. Vilniaus festivalyje – sensacinga premjera : [opera „Lokys“ Nacionaliniame operos ir baleto teatre] // Lietuvos rytas. 2000, birž. 27, priedas „Mūzų malūnas“, p. 1–2.

Armonaitė, Liucija. B. Kutavičius „Lokys“ nustelbs R. Muti orkestrą : [apie būsimą operos premjerą Nacionaliniame operos ir baleto teatre] // Atgimimas. 2000, birž. 23, p. 1, 14.

Bajor, Ahvida Antonina. „Lokys“ w niedzwiedziej oprawie: w koilocu czerwca br. na scenie Litewskiego Teatru Opery i Baletu odbyła się swiatowa prapremiera „Lokysa“ Prosperą Merimée, spektakl, do ktorego muzykę skomponował Bronius Kutavičius // Nasza Gazeta. 2000, No 30, p. 7.

Bažnyčios vargonų neparengia ir šventėms : [Vilniaus Šv. Kazimiero bažnyčioje skambėjo B. Kutavičiaus kūriniai] // Lietuvos rytas. 2000, liep. 4, priedas „Mūzų malūnas“, p. 3.

Gaidamavičiūtė, Rūta. B. Kutavičiaus, F. Bajoro, O. Balakausko netradicinio mąstymo poveikis vertybių kaitai // Osvaldas Balakauskas. Vilnius: Baltos lankos, [2000]. P. 227–240.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Paskutinė XX amžiuje lietuviškoji opera : [„Lokys“ Nacionaliniame operos ir baleto teatre]. Iliustr. // Kultūros barai. 2000, Nr. 8/9, p. 38–40.

Goštautienė, Rūta. Bronius Kutavičius // Gaida. 2000, [Vilnius], p. 7–9.

Goštautienė, Rūta. Opera „Lokys“ : sapnas apie paslaptinę Žemaitijos praeitį // Lietuvos rytas. 2000, geg. 30, priedas „Vilniaus festivalis 2000“, p. 1.

Goštautienė, Rūta. Operos „Lokys“ programa, Vilnius: Valstybinis operos ir baleto teatras, 2000.

Janatjeva, Veronika. Opera kaip utopinis niekur : kelios pastabos apie Broniaus Kutavičiaus operos „Lokys“ premjerą Nacionaliniame operos ir baleto teatre. Iliustr. // Kultūros barai. 2000, Nr. 8/9, p. 34–38.

Kalpokienė, Juzefa. „Lokys“ – the first new opera in thirteen years : [operos „Lokys“ premjera] // Lithuanian in the World. 2000, Nr. 4, p. 61.

Krikštopaitis, Juozas Algimantas. Įvykis – ir lauktas, ir netikėtas : keli žodžiai apie B. Kutavičiaus operos „Lokys“ premjerą Lietuvos nac. operos ir baleto teatre // Literatūra ir menas. 2000, liep. 14, p. 8.

Kutavičius' „Lokys“ – Exploration of Mythical Spaces: B. Kutavičius' opera „Lokys“ (The Bear), which premiered in June at the National Opera and Ballet Theatre, became one of last seson's most important Lithuanian musical events // Lithuanian Music Link. 2000, Nr. 1, p. 1, 2.

Kutavičius, Bronius. Magiškas muzikos ratas / kalbėjosi Ž. Bakutyte // Laiko balsas. 2000, Nr. 13, p. 20–24.

Leščinska, Beata. Ilgai laukta lietuviškos operos [„Lokys“] premjera // 7 meno dienos. 2000, birž. 30, p. 3.

Marczyk, Kristina. Miedziedz i panna : [opera „Lokys“] // Znad Willi. 2000, Nr. 2/4, p. 174–176.

Norkienė, Raimonda. Kviečia IV tarptautinis Tomo Mano festivalis; Tomo Mano festivalio dvasia apgaubė Nidą; Dovana festivaliui – B. Kutavičiaus „Laivužis iš Gilijos“. Teatras Uošvės kalną pavertė mito žeme // Klaipėda. 2000, liep. 13, 17, 21, 25.

Radžiūnaitė, Austė. P. Mėrimėe personažai virto lietuviškos operos herojais : [opera „Lokys“ Nacionaliniame operos ir baleto teatre] // Lietuvos rytas. 2000, birž. 23, priedas „Savaitgalis“, p. 6.

Rolska, Alvida. „Lokys“ – przemieszanie stylów : [spektakl operowy w litewskiej] // Kurier Wilenski. 2000, 14 lipca, p. 5.

Stasytis, Aloyzas. Netrukus – „Lokio“ premjera : [opera „Lokys“ Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre] // 7 meno dienos. 2000, birž. 23, p. 11.

Vasinauskaitė, Rasa. Nacionalinės operos bandymai : B. Kutavičiaus „Lokys“ Operos ir baleto teatre // 7 meno dienos. 2000, birž. 30, p. 1–2.

Žemaitytė, Agnė. Naujoji lietuviška opera „operuojama“ netradiciniais įrankiais : [„Lokys“ Nacionaliniame operos ir baleto teatre] // Respublika. 2000, birž. 24, p. 21.

Žigaitytė, Audronė. Lietuviškos operos [„Lokys“] belaukiant // Muzikos barai. 2000, Nr. 7/8, p. 2–7.

1999 m.

Andrikonytė, Asta. B. Kutavičius vėl pažvelgė į praeitį ir į save. R. Gaidamavičiūtės, L. Paulauskio, A. Žiūraitytės pasisakymai apie „Epitafiją praeinančiam laikui“ // Lietuvos rytas. 1999, kovo 16, priedas „Mūzų malūnas“, p. 6.

Daunoravičienė, Gražina. Epitafija negrįžtančiam laikui // 7 meno dienos. 1999, kovo 19, p. 2.

Geda, Sigitas. Nuo Žiogo iki Žvaigždės : [Ramintos Lampsatytės pokalbis su Sigitu Geda apie Bronių Kutavičių] // Šiaurės Atėnai. 1999, sausio 16 (Nr. 2), p. 6.

Jasinskaitė, Inga. Pirmoji knyga apie Bronių Kutavičių : [rec. kn. Bronius Kutavičius: A Music of Signs and Changes' / R. Lampsatis. Vilnius: Vaga, 1998] // Kultūros barai. 1999, Nr. 1, p. 93–94.

Lampsatytė, Raminta. Odensės festivalis su Bronium Kutavičium : [apie muzikos festivalį Danijoje] // Kultūros barai. 1999, Nr. 1, p. 58–60.

Minalgaitė, Dita. Įspūdžiai iš Europos muzikos festivalio Nordkirchene // Kultūros barai. 1999, Nr. 11, p. 49.

Ramoškaitė, Živilė. Bronius Kutavičius: „Epitafija praeinančiam laikui“ : Lietuviška muzika suskambėjo dvidešimtyje Europos šalių // Ekstra. 1999, bal. 19, p. 22–23.

Rastenis, Kęstutis. Bandant apčiuopti Broniaus Kutavičiaus muzikos esmę : [rec. kn.: Bronius Kutavičius: A Music of Signs and Changes / R. Lampsatis. Vilnius: Vaga, 1998 // Šiaurės Atėnai. 1999, vas. 20 (Nr. 7), p. 9.

1998 m.

Andrikonytė, Asta. B. Kutavičius vėl pažvelgė į praeitį ir į save : [pasisakymai apie veikalą „Epitafija praeinančiam laikui“ / R. Gaidamavičiūtė, L. Paulauskis, A. Žiūraitytė // Lietuvos rytas. 1998, lapkr. 24, priedas „Mūzų malūnas“, p. 6.

Andrikonytė, Asta. Lietuviška premjera Danijoje : [kompozitoriaus kūrybos pristatymas Odensės šiuolaikinės muzikos festivalyje „Musikhost 98“] // Lietuvos rytas. 1998, lapkr. 24, priedas „Mūzų malūnas“, p. 3.

Brandstetter, Gabriele. Ritual as Scene and Discourse art and Sciene Around 1900 as Exemplified by Le Sacre du printemps // The World of Music, vol. 40 (1): Music, the Arts and Ritual [Berlin: Verlag fur Wissenschaft und Bildung], s. 37–59.

Budnikaitė, Orinta. Vasaros muzika su Bronium Kutavičium // Muzikos barai. 1998, Nr. 4, p. 10–11.

Daunorytė, Urtė. Septyni Broniaus Kutavičiaus opusai Danijoje : [naujosios muzikos festivalyje „Musikhost 98“] // 7 meno dienos. 1998, lapkr. 20, p. 3.

Gaidamavičiūtė, Rūta. B. Kutavičiaus, F. Bajoro, O. Balakausko netradicinio mąstymo poveikis vertybių kaitai // Krantai. 1998, Nr. 4, p. 59–64.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Nuo penklinės iki ženklo ir simbolio : [muzikologė R. Gaidamavičiūtė nagrinėja B. Kutavičiaus kūrinių partitūras kaip muzikinės grafikos reiškinius] // Krantai. 1998, Nr. 1, p. 66–71.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Pakitęs Kutavičiaus įvaizdis : pirmasis Broniaus Kutavičiaus festivalis // Kultūros barai. 1998, Nr. 8/9, p. 27–30.

Jasinskaitė, Inga. Apie ką byloja Broniaus Kutavičiaus muzika : [pokalbis] / užrašė V. Markeliūnienė // Lietuvos aidas. 1998, liep. 14, p. 15.

Jasinskaitė, Inga. Kutavičiaus autoportretai : [apie trijų koncertų ciklą „Broniaus Kutavičiaus muzikos festivalis“, Vilnius] // 7 meno dienos. 1998, liep. 10, p. 3.

Jockus, Arvydas. Dailininkas S. Eidrigėvičius – kompozitoriaus B. Kutavičiaus muzikos festivalyje // Lietuvos aidas. 1998, liep. 2, p. 14.

Kaliotė, Saulė. B. Kutavičiaus kūryba verta atskiroms renginio; Serenados balkone: [apie „Šv. Kristupo vasaros muzikos'98“ festivalį] // Respublika. 1998, liep. 4, 8.

Lampsatis Raminta. Bronius Kutavičius : A Music of Signs and Changes. Vilnius: Vaga, 1998, 286, [2] p.

Leščinska, Beata. Vasaros festivalyje – didysis B. Kutavičiaus muzikos spektaklis // Lietuvos rytas. 1998, liep. 7, priedas „Mūzų malūnas“, p. 1.

Paulauskis, Linas. Modern Lithuanian music: An attempted survey // New Sound: International magazine for musik (Yugoslavia). 1998, Nr. 11, p. 13.

Paulauskis, Linas. Savremena litvanska muzika : pokusaj sagledavanja // Novi zvuk: Internacionalni casopis za muziku (Yugoslavia). 1998, Nr. 11, p. 13.

Pelkytė, Birutė. Trys B. Kutavičiaus muzikos vakarai; Festivalyje – muzikos gerbėjų antplūdis; Sostinės festivalyje – muzikos gerbėjų antplūdis; Sostinės festivalyje – muzikos žanrų pynė : [apie festivalį „Šv. Kristupo vasaros muzika 98“, Vilnius] // Lietuvos žinios. 1998, liep. 1, 15, 29.

Pirmąkart rengiamas Broniaus Kutavičiaus muzikos festivalis // Lietuvos rytas. 1998, birž. 27, priedas „Sostinė“, p. 9.

1997 m.

Budraitytė, D. Apie muzikos įrašus // Kultūros barai. 1997, Nr. 3, p. 78–79.

Degutienė, Edita. „Varšuvos ruduo“ dar neprasidėjo, o Bronius Kutavičius jau vadinamas festivalio žvaigžde : [apie tarptautinį šiuolaikinės muzikos festivalį Lenkijoje] // Lietuvos aidas. 1997, rugs. 10, p. 15.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Broniaus Kutavičiaus „Jeruzalės vartai“ // Menotyra. 1997, Nr. 2, p. 8–20.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Simbolika Broniaus Kutavičiaus kūrinuose // Kultūros barai. 1997, Nr. 4, p. 23–27.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Znaczenie i wpływ nietradycyjnego myślenia Broniusa Kutaviciusa, Osvaldasa Balakauskasa i Feliksa Bajorasa na kształtowanie się nowego oblicza muzyki litewskiej // W kręgu muzyki litewskiej: Rozprawy, szkice i materiały /pod. red. K. Droby. Krakow, 1997, p. 89–100.

Grotkowska, Joanna. Za latwo : [B. Kutavičiaus muzika Warszawska Jesień festivalyje] // Ruch muzyczny (Varšuva), 1997, Nr. 23, p. 17–19.

Janicka – Słysz, Małgorzata. Trzy sonety Broniusa Kutaviciusa : Muzyka z poezji Adama Mickiewicza // W kręgu muzyki litewskiej. Krakow, 1997, p. 47–61.

Kutavičius, Bronius. [Apie jį ir jo kūrybą] // Kultūros barai. 1997, Nr. 4, p. 12.

Kutavičius, Bronius. „Geriausiai jaučiuosi namuose“ / kalbėjosi K. Rupeikaitė // Dienovidis. 1997, spalio 24–30, (Nr. 39), p. 16.

Kutavičius, Bronius // Encyklopedia muzyczna. Krakow, 1997, t. 6, p. 252–253.

Lampsatytė, Raminta. Kutavičius ir Stockhausenas : mintys po Huddersfieldo festivalio [Didžioji Britanija] // Kultūros barai. 1997, Nr. 3, p. 55–57.

Ramanauskienė, Alina. Ar tikrai atverti vartai į Broniaus Kutavičiaus Jeruzalę? // Kauno diena. 1997, rugpj. 30, p. 20.

Ramoškaitė, Živilė. Naujas CD : Broniaus Kutavičiaus oratorijos // 7 meno dienos. 1997, liep. 18, p. 2.

Markeliūnienė, Vytautė. Pirmąsyk kompaktinėje plokštelėje – Broniaus Kutavičiaus oratorijos : [su Vilniaus plokštelių studijos redaktore Z. Nutautaitė ir kompozitoriumi B. Kutavičiumi kalbėjosi ir užrašė V. Markeliūnienė] // Lietuvos aidas. 1997, liep. 22, p. 15.

Nacionalinės premijos laureatas Bronius Kutavičius // Alma Mater Musicalis. Vilnius, 1997. P. 9–10.

Nomicaitė, Rita. Lapų šlamėjimas : [apie kantatą „Du paukščiai girių ūksmėj“] // Dienovidis. 1997, gruod. 5–11, p. 18.

1996 m.

Aleknaitė-Bieliauskienė, Rita. Filosofas, norintis suvokti žmogų ir pasaulį // Diena. 1996, vas. 14, p. 1, 5.

Broniaus Kutavičiaus kalba vasario 15 d. Lietuvos Nacionalinės premijos įteikimo proga // Muzikos barai. 1996, Nr. 4 (189), p. 17.

Droba, Krzysztof. Der Mythos Litauens in den Oratorien von Bronius Kutavičius // Musica Baltica: Interregionale musikkulturelle Beziehungen im Ostseeraum, 1996.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Simbolika Broniaus Kutavičiaus kūrinuose // Muzikos kultūros situacija nepriklausomoje Lietuvoje: tarpt. moksl. praktinės konf. pranešimai. Vilnius, 1996. P. 39–46.

Jankauskienė, Inga. The role of text in meaning formation // Musical Semiotics in Growth. Ed by E. Tarasti. Bloomington / Inda: Indiana University Press, 1996. P. 499–518.

Jasinskaitė-Jankauskienė, Inga. Broniaus Kutavičiaus operų novatoriškumas // Muzikos kultūros situacija nepriklausomoje Lietuvoje: tarpt. moksl. praktinės konf. pranešimai. Vilnius, 1996. P. 46–51.

Jasinskaitė-Jankauskienė, Inga. Broniaus Kutavičiaus teatras // Krantai. 1996, [Nr. 1], p. 61–65.

Jasinskaitė-Jankauskienė, Inga. Naratyvumas muzikoje ir Kutavičiaus operoje „Kaulo senis ant geležinio kalno“ // Kultūros barai. 1996, Nr. 3, p. 42–44.

Keturi lietuvių kompozitoriai Velse : [su kompozitoriais A. Martinaičiu ir B. Kutavičiumi kalbėjosi L. Paulauskis] // Šiaurės Atėnai. 1996, rugs. 28, p. 7.

Kutavičius, Bronius. [Apie operą „Kaulo senis ant geležinio kalno“] // Kultūros barai. 1996, Nr. 3, p. 42.

Kutavičius, Bronius. Lietuvių muzikos ateitis arba Kodėl Kašėtų žmonės aria upę : [Kalba, pasakyta atsiimant 1995 m. Nacionalinę premiją] // Veidas. 1996, Nr. 13, p. 30.

Kutavičius, Bronius. Linkiu geresnio gyvenimo... : [kalbėjosi A. Spraunius] // Panevėžio balsas. 1996, gruod. 25, p. 4.

Lampsatytė, Raminta. Broniaus Kutavičiaus kūriniai „The Vale of Glamorgan“ festivalyje // Muzikos kultūros situacija nepriklausomoje Lietuvoje. Tarpt. moksl. praktinės konf. pranešimai. Vilnius, 1996. P. 37–39.

Markeliūnienė, Vytautė. Torunės [Lenkija] pavasaris tęsiasi: kompozitorius B. Kutavičius – „PROBALTICA'96“ festivalio laureatas // Lietuvos aidas. 1996, geg. 21, p. 15.

Zaikauskas, Vitalius. Trys triūbos // Pirmadienis. 1996, lapkr. 11–17 (Nr. 45), p. 25.

1995 m.

Apie B. Kutavičiaus kūrinių koncertą „Gaidos“ festivalyje // 7 meno dienos. 1995, gruod. 8 d. (nr. 49).

Daunoravičienė, Gražina. „Jeruzalės vartams“ atsivėrus // Lietuvos aidas. 1995, liep. 7, p. 4.

Daunoravičienė, Gražina. Saulėlydžio apeigos : [apie koncertą Vilniuje] // 7 meno dienos. 1995, gruod. 8, p. 2.

Kutavičius, Bronius. Muzikinio ledlaužio belaukiant : apie šiuolaikinės muzikos tendencijas ir Amsterdamo festivalį „De Suite Muziekweek 1995“, Olandija / kalbėjosi K. Urba // Šiaurės Atėnai. 1995, gruod. 16, p. 5.

Kutavičius, Bronius. Pasaulio religijoms / kalbėjosi R. Gaidamavičiūtė // Lietuvos aidas. 1995, birž. 30, p. 11.

Kutavičius, Bronius. Pokalbis iš ryto, nubėgus šešis kilometrus / kalbėjosi Ž. Ramoškaitė // 7 meno dienos. 1995, gruod. 22, p. 3.

Landsbergis, Vytautas. Bronius Kutavičius // Gaida : V Baltijos muzikos festivalis : 1995 lapkr. 24–gruod. 2 d. Vilnius, 1995. P. 33–34.

Landsbergytė, Jūratė. Lietuvių muzika Vakarų Europos bažnyčiose // Kultūros barai. 1995, Nr. 4, p. 22.

Lapė, Albinas. Festivalio pradžiai – premjera : [apie „Jeruzalės vartų“ atlikimą „Vilniaus vasaros festivalyje–95“] // Respublika. 1995, liep. 7, p. 3, 5, 7, 27.

Markeliūnienė, Vytautė. Pirmasis „Vilniaus vasaros“ festivalio koncertas : [apie kompozitoriaus B. Kutavičiaus kūrinį „Jeruzalės vartai“] // 7 meno dienos. 1995, liepos 7.

Mariūnaitė, Ugnė. Dvylika Jeruzalės vartų : mūsų pasaulio ir muzikos vizija [ciklas „Jeruzalės vartai“] // Lietuvos rytas. 1995, liep. 7, p. 35.

Narbutienė, Ona. Creator of an Undiscovered Mystery / vertė S. Ramanauskaitė, M. Kačerskis // Vilnius, 1995, Nr. 2, p. 206–212.

Pasaulinė Broniaus Kutavičiaus „Jeruzalės vartų“ premjera / kalbėjosi T. Žiburkus // Lietuvos rytas. 1995, birž. 30, p. 35, 38.

Paskirtos Nacionalinės kultūros ir meno premijos : [pokalbis su B. Kutavičiumi, A. Petruliu, J. Meku / kalbėjosi] Raimondas Celencevičius, Julijus Lozoraitis, Agnė Žemaitytė // Respublika. 1995, gruod. 14, p. 2.

Paulauskis, Linas. Rojaus žiogai; Vasaros palydovai : [apie ciklo „Jeruzalės vartai“ premjerą ir muz. Stovyklą „Sartai“] // Šiaurės Atėnai. 1995, liep. 29, p. 5.

1994 m.

Droba, Krzysztof. Mit Litwy w oratoryjnej twórczości Broniusa Kutavičiausa // Muzyka, słowo, sens: Mieczysławowi Tomaszewskiemu w 70 rocznicę urodzin, 1994.

Gaidamavičiūtė, Rūta. Broniaus Kutavičiaus kūryba – daugiau nei muzika // Lietuvos aidas. 1994, kovo 1, p. 3.

Geda, Sigitas. Broniaus Kutavičiaus daina // Dialogas. 1994, geg. 27, p. 5.

Gruodytė, Vita. Broniaus Kutavičiaus autorinis // 7 meno dienos. 1994, kovo 4, p. 4.

Rytoj – Broniaus Kutavičiaus autorinis / kalbėjosi Ž. Ramoškaitė // 7 meno dienos. 1994, vas. 25, p. 2.

Rolska, Alwida. Umuzycznione Sonety a. Mickiewicza – po raz pierwszy w Litwie : [apie autorinį koncertą Vilniuje] // Kurier Wileński. 1994, 2 marca, p. 5.

Tamulytė, Ieva. Palaukim!.. Kaip tylu... : Broniaus Kutavičiaus autorinis vakaras // Naujasis dienovidis. 1994, kovo 11, p. 15.

Žiburkus, Tomas. Nerecenzija po B. Kutavičiaus autorinio // Lietuvos rytas. 1994, kovo 4, p. 32.

1993 m.

Daunoravičienė, Gražina. Antrosios „Gaidos“ virštoniai // Kultūros barai. 1993, Nr. 1, p. 32.

Droba, Krzysztof. Mit Litwy w oratoryjnej twórczości Broniusa Kutavičiausa // Konteksty (Varšuva). 1993, Nr. 3/4, p. 158–162.

Jasinskaitė-Jankauskienė, Inga. Nogle hemmeliheder I „Den magiske sanskritcirkel“ (1990) // Dansk Musik Tidsskrift. 1992/93, Nr. 3, p. 93–96.

Kompozitorius Bronius Kutavičius // Panevėžio rytas. 1993, rugs. 14, p. 13.

Kutavičius, Bronius // Encyklopedia muzyczna PWM / pod red. E. Dziębowskiej. Krakow: 1993, t. 4, p. 252–253.

Kutavičius, Bronius. Aš nežinau, nežinau, kas iš to dar išeis... / kalbėjosi R. Kundrotas, L. Vyliaudas // Tango. 1993, Nr. 4, p. 6–10.

Kutavičius, Bronius. Drzewo, ktore z nasionka wyrasta / kalbėjosi Sigitas Geda, iš liet. k. vertė L. Kowalczyk // Konteksty (Varšuva). 1993, Nr. 3/4, p. 155–157.

Kutavičius, Bronius. Kompozicijos; albumai : [kūrinių ir įrašų sąrašas] // Tango. 1993, Nr. 4, p. 11.

Kutavičius, Bronius. Medis, kuris iš mažos sėklytės / kalbėjosi S. Geda // Šiaurės Atėnai. 1993, rugs. 10, p. 3–4.

Kutavičius, Bronius. Muzika ir antimuzika / kalbėjosi T. Sakalauskas // Švyturys. 1993, Nr. 7, p. 24–27.

Kutavičius, Bronius. Tylos draustinis / kalbėjosi J. Mickevičiūtė // Moksleivis. 1993, Nr. 7, p. 4–5.

Narbutienė, Ona. Bronius Kutavičius: En preasentation of den 60-arige litauiske komponist // Dansk Musik Tidsskrift. 1992/93, Nr. 3, p. 92.

Palionytė-Banevičienė, Danutė. B. Kutavičiaus fenomenas lietuvių muzikinėje etnokultūroje: pranešimo tezės // Aštuntasis mokslo ir kūrybos simpoziumas. 1993. XI. 24-XL28. Chicago, 1993. P. 165–166.

Sakalauskas, T. Muzika ir antimuzika : [susitikimas su kompozitoriumi B. Kutavičiumi] // Švyturys. 1993, Nr. 7, p. 24–27.

1992 m.

Bronius Kutavičius : [katalogas]. Krakow: PWM, [1992], [6] p.

Geda, Sigitas. „Į vakarus eis mėnesiena, šešėliai žiedų į rytus“ : [sveikinimai 60-mečio proga] / Su Sigitu Geda kalbasi Linas Paulauskis // Šiaurės Atėnai. 1992, rugs. 11, p. 3.

Gedgaudas, Edmundas. Magiškasis trejetas : [apie O. Balakausko, F. Bajoro ir B. Kutavičiaus kūrybą / užrašė Laimutė Ligeikaitė] // Kultūros barai. 1992, Nr. 5, p. 12–15.

Jasinskaitė, Inga. Ateitį išpranašavę kūriniai : [apie oratoriją „Paskutinės pagonių apeigos“] // Kultūros barai. 1992, Nr. 7/8, p. 10–13.

Kutavičius, Bronius. Ateina diena – atsineša garsą... / kalbėjosi V. Bielskytė // Panevėžio balsas. 1992, lapkr. 10.

Kutavičius, Bronius. „Esu prisirišęs prie to senojo medinio kaimo...“ / kalbėjosi R. Goštautienė // Krantai. 1992, Nr. 7/9, p. 56–59.

Kutavičius, Bronius. Oratorija „Paskutinės pagonių apeigos“ // Kultūros barai. 1992, Nr. 7/8, p. 10–13.

Kutavičius, Bronius. Žiogo smuikelis laiko rate / [kalbėjosi] V. Bielskytė // Tiesa. 1992, lapkr. 27, p. 5.

Landsbergis, Vytautas. „Bronius Kutavičius yra unikalus reiškinyss...“ : [anotacija Lenkijos radijo velykiniams koncertams / iš lenk. vertė R. Goštautienė] // Šiaurės Atėnai. 1992, rugs. 11, p. 3.

Landsbergis, Vytautas. Bronius Kutavičius : [kūrinių anotacijos] // Gaida (II Baltijos muzikos festivalis). Vilnius, 1992. P. 79.

Landsbergis, Vytautas. Bronius Kutavičius // Polskie radio, Polskie Wydawnictwo muzyczne, Warszawa, 1992. P. 8–10.

Narbutienė, O. Nepatirtos paslapties kūrėjas : [apie kompozitorių B. Kutavičių] // Gimtasis kraštas. 1992, liep. 15, p. 2.

Narvilaitė-Budriūnienė, Loreta. Paskutinio vakaro garsai. B. Kutavičiaus muzika // Klaipėda. 1992, spal. 16, p. 4.

Paulauskis, Linas, Chlopecki, Andrzej. „Į vakarus eis mėnesiena, šešėliai žiedų į rytus...“ : Sveikinimai 60-mečio proga // Šiaurės Atėnai. 1992, rugs. 11, p. 3.

Strazdienė, Eglė. Akmenų muzika, arba Maratonas į Europą // 7 meno dienos. 1992, rugs. 18, p. 3.

1991 m.

Homma, Martina; Droba, Krzysztof. Zeichen der Hoffnung : neue Musik in Litauen // Musik Texte: Zeitschrift für Neue Musik. 1991, Nr. 42, p. 13.

Jasinskaitė, Inga. Kai kurios „Magiško sanskrito rato“ paslaptys arba įdomus žaidimas su trikampiais // Krantai. 1991, Nr. 9/10, p. 30–35.

Kirchberg, Klaus. Musik aus den Katakomben : Begegnungen mit sowjetische Komponisten in Duisburg und Essen // NZ für Musik. 1991, Nr. 4, s. 49–51.

Kutavičius, Bronius. Rašau ką noriu / kalbėjosi R. Gaidamavičiūtė // Kultūros barai. 1991, Nr. 4, p. 33–39.

Kutavičius, Bronius. Sunkiausia – pradžia / kalbėjosi R. Gaidamavičiūtė // Krantai. 1991, Nr. 3, p. 63–65, 75.

Kutavičius, Bronius // The Baltic States: A reference book. Tallinn; Riga; Vilnius, 1991. P. 243.

Landsbergis, Vytautas. Bronius Kutavičius. Antrasis styginių kvartetas „Anno cum tettigonia“ : [anotacija, persp. Iš Lietuvių taryb. muzikos festivalio bukletu (1982)] // Gaida (Baltijos muzikos festivalis. Druskininkai–Vilnius, 1991 m. spalio 24–30 d.). Vilnius, 1991. P. 106–107.

Nomicaitė, Rita. Naujoji muzika skiriasi kelia : (rašoma ir apie oratoriją „Magiškasis sanskrito ratas“) // Lietuvos aidas. 1991, bal. 9, p. 3.

Nuo tos žemės negaliu atsiplėšti... : [S. Gedos ir B. Kutavičiaus pasikalbėjimas] / sp. parengė G. Ramoškaitė // Viltis. 1991, bal. 3, p. 1, 6–7.

1990 m.

Bronius Kutavičius im Gespräch mit Rūta Gaidamavičiūtė // Sowjetische Musik im Licht der Perestroika. Laaber, 1990. S. 264–268.

Bruveris, Jonas. Nekirsk mano namų : [apie oratorijas] // Literatūra ir menas. 1990, vas. 13, p. 7.

Droba, Krzysztof. Bronius Kutavičius // Warszawska Jesien'90: Warszawa 14–23 wrzesnia 1990, Warszawa, 1990. P. 89–91.

Eberlein, Dorothee. Čiurlionis und Kutavičius – Das Erbe von Čiurlionis in der Zeitgenossichen litauischen Musik // Studien zur Musik des XX. Jahrhunderts in Ost-und Ostmitteleuropa. Berlin, 1990. S. 27–34.

Gedgaudas, E. Ne pagonių ir ne paskutinės : [apie kūrinį „Paskutinės pagonių apeigos“] // Kultūros barai. 1990, Nr. 4, p. 33–35.

Klotinš, Arnolds; Gerlach Hannelore. Lieder des Meeres : Chorwerke baltischer Komponisten // Sowjetische Musik im Licht der Perestroika : Interpretationen-Quellentexte-componistenmonographien. Laaber, 1990.

Kutavičius, Bronius. Kelionė magiškuoju ratu / [kalbėjosi ir užrašė] L. Paulauskis ir J. Vilimas // Šiaurės Atėnai. 1990, gruod. 15, p. 3.

Landsbergis, Vytautas. Eine ungewöhnliche Oper : Gruner Vogel Strazdas von Bronius Kutavičius // Sowjetische Musik im Licht der Perestroika. Laaber, 1990. S. 201–206.

Landsbergis, Vytautas. Opera per dramma [apie operą-poemą „Strazdas“] // Landsbergis V. Geresnės muzikos troškimas. Vilnius, Vaga. 1990. P. 6, 17, 21, 465–473.

Бронюс, Кутавичюс. Верю во вдохновение / kalbėjosi R. Gaidamavičiūtė. // Сов. музыка, 1990, Nr. 4, p.17–24.

1989 m.

Arefjeva, Irina. Laiko atspindys muzikoje // Kinas. 1989, Nr. 1, p. 6–7.

Eberlein, Dorothee. Musik des lautlosen Protests : der litauische Komponist Bronius Kutavičius // Musik Texte : Zeitschrift für Neue Musik. 1989, Nr. 28–29, p. 29.

1988 m.

Balakauskas, Osvaldas. Būdas Kutavičiaus // Kultūros barai. 1988, Nr. 6, p. 8–11.

B. Kutavičiaus bibliografija / parengė A. Tauragis // Jauna muzika : jaunimo kamerinės muzikos dienų leidinys. Druskininkai, 1988. P. 58–66.

B. Kutavičiaus kūriniai : (parengė V. Žilinskaitė) // Jauna muzika : jaunimo kamerinės muzikos dienų leidinys. Druskininkai, 1988. P. 51–58.

Bronius Kutavičius // Gaudrimas Juozas. Tarybų Lietuvos kompozitoriai ir muzikologai. Vilnius, 1988. P. 108–110.

Bronius Kutavičius – LTSR valstybinės premijos laureatas. Žadinant dvasingumą : J. Pakulio, A. Stasiulevičiaus, V. Ambrazo, Š. Nako, E. Ignatavičiaus, S. Gedos, M. Urbaičio, J. Vaitkaus pasisakymai / parengė Rūta Gaidamavičiūtė // Jauna muzika : jaunimo kamerinės muzikos dienų leidinys. Druskininkai, 1988. P. 44–50.

Jestem związany z moim narodem / kalbėjosi M. Bosak ir M. Janicka : [apie festivalį „Collectanea'88“ Sandomeže] // Ruch Muzyczny (Varšuva). 1988, Nr. 25, p. 8–9.

Juodelienė, Aldona. Lietuviška muzika svetur : [apie lietuvių kompozitorių kūrinius užsienio muzikiniuose festivaliuose] // Muzika. 1988, t. 8, p. 126–129.

Kosz, Stanisław. Ci wspaniali Litwini i postmodernizm : [Sandomežo Muzikos fest. ir seminarų „Collectanea'88“ apžvalga] // Ruch Muzyczny (Varšuva). 1988, Nr. 25, p. 6–8.

Landsbergis, Vytautas. Broniaus Kutavičiaus muzikos podirvis // Muzika. 1988, t. 8, p. 48–52.

Landsbergis, Vytautas. Sonata organova B. Kutaviciusa Ad patres // Zeszyty naukowe: Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdansku. 1988, vol. 27, p. 95.

Larison, Gunar. Riter och skadenspel: Om den litauische komponisten Bronius Kutavičius // Artes. 1988, Nr. 5.

Ландсбергис, В. В поисках современности: опер. творчество композиторов сов. Прибалтики и новые черты муз. драматургии: исследование. Л.: Сов. Композитор, 1988. С. 122–119.

1987 m.

Asanavičienė, Virginija. Iš gimtosios žemės grožio // Literatūra ir menas. 1987, liep. 4.

Gerlach, Hannelore. Fern des traditionellen Schemas : [apie „Strazdą“] // Theater der Zeit (Berlynas). 1987, Nr. 8, p. 47–49.

Katkus, Donatas. Kompozitorius Bronius Kutavičius Paryžiuje // Gimtasis kraštas. 1987, saus. 22–28.

Kutavičius, Bronius. „Tikiu įkvėpimu“ / kalbėjosi R. Gaidamavičiūtė // Pergalė. 1987, Nr. 12, p. 142–151.

Kutavičius, Bronius // Vanni J. di. Trente ans de musique soviétique : 1953–1983, Aries, Edition Actes Sud. 1987. P. 66–67, 90–91.

Landsbergis, Vytautas. Ein Oper – „Poem auf der Schauspielbühne“ : [apie „Strazdas – žalias paukštis“ Kauno dramos teatre] // Theater der Zeit (Berlin). 1987, Nr. 8, p. 47–49.

Nakas, Šarūnas. Landsbergis, Vytautas. Bronius Kutavičius // III lietuvių tarybinės muzikos festivalis Spalio revoliucijos 70-mečiui, Vilnius, 1987. P. 36–38.

Ramoškaitė, Živilė. Universalių vertybių kūrėjas // Literatūra ir menas. 1987, liep. 4, p. 11.

Rolska, Alwida. Kaunaski Teatr Dramatyczny – koncert gratisowy // W czerwony Sztandar. 1987, 14 paźdz.

Žuklytė-Daunoravičienė, Gražina. Šiuolaikinės lietuvių muzikos žanrinės tendencijos // Muzika, t. 7, p. 47–54.

Ландсбергис, В. Опера-поэма на драматической сцене : [apie operos „Strazdas – žalias paukštis“ pastatymą Kauno dramos teatre] // Сов. Музыка. 1987, Nr. 2, p. 29–31.

1986 m.

Aleknaitytė-Abramikienė, Vilija. Muzikos teatriškumas ir jo prielaidos // Menotyra. 1986, t. 14: Menų sąveikos klausimai. Vilnius, 1986. P. 42–59.

Gerlach, Hannelore. Bronius Kutavičius // Musik in der Schule. 1986, Nr. 7.

Katinienė, Violeta. B. Kutavičiaus ir S. Gedos „Mažasis spektaklis“ : muzika ir žodis // Menotyra. 1986, t. 14, p. 33–41.

Ką kuriame vaikams // Kultūros barai. 1986, Nr. 6, p. 73–75.

Zinowiec M. Przedziwmy teatr Vaitkusa : [apie Kauno dramos teatro režisierių J. Vaitkų ir jo pastatytą B. Kutavičiaus operą „Strazdas – žalias paukštis“] // Przyjaźń (Varšuva). 1986, Nr. 11, p. 6–7.

Игнатонис, Э. Фортепианная соната Б. Кутавичюса // М. К. Чюрленис и фортепианное искусство пяти братских республик – участниц конкурса пианистов им. М. К. Чюрлениса (1-25.11.1986). В., 1986, с. 12–13).

1985 m.

Ambrazas, Algirdas. Apie B. Kutavičių – Švedijoje : [apie muzikologo G. Larseno str. „Apeigos ir spektakliai“, išsp. period. leid. „Artès“, 1984, Nr. 5] // Pergalė. 1985, Nr. 11, p. 188–189.

Droba, Krzysztof. Lietuvių muzika Lenkijoje // Pergalė. 1985, Nr. 7, p. 189–192.

Gedgaudas, Edmundas. „Strazdo giesmės, giesmės mano“ : [apie operą poemą „Strazdas – žalias paukštis“] // Literatūra ir menas. 1985, kovo 2, p. 6.

Lagzdina, I. Kaimiņu veltes : [apie operą-poemą „Strazdas – žalias paukštis“ Rygoje Kauno dramos teatro gastrolių metu] // Ciņa (Rīga). 1985, 6. apr.

Landsbergis, Vytautas. „Drozd – ptak Zielony“ : [apie operos premjerą] // Czerwony Sztandar. 1985, 30 maja.

Landsbergis, Vytautas. In schöpferischem Austausch : Generationen litauischer Komponisten // Musik und Gesellschaft (Berlynas). 1985, Nr. 2, p. 94–98.

Landsbergis, Vytautas. Opera per drama? : [apie operą poemą „Strazdas – žalias paukštis“ Kauno dramos teatre] // Kultūros barai. 1985, Nr. 5, p. 12–14.

Landsbergis, Vytautas. Vardą man duokite amžinai! : [„Strazdas – žalias paukštis“ Kauno dramos teatre] // Tiesa. 1985, kovo 3, p. 5.

Tamulaitis, Albinas. Atramos taškai laike ir pasaulyje // Kauno tiesa. 1985, kovo 3, p. 4–5.

Uchow, Dmitrij. Kilka refleksji na temat przenikania muzyki pop do muzyki poważnej // Ruch Muzyczny (Varšuva). 1985, Nr. 16, p. 17–18.

Vasiliauskas, Valdas. Kieno tu, paukšti? // Literatūra ir menas. 1985, kovo 2, p. 6.

Антанавичюс, Юозас. Стилистические сдвиги в литовской музыке 70-х годов // Прибалтийский музыковедческий сборник. Таллин, 1985, Nr. 2, с. 36–48.

Седых, М. Уроки фестиваля: [об опере «Дрозд – птица зеленая»] // Сов. Литва. 1985, 26 апр.

1984 m.

Droba, Krzysztof. Młoda muzyka litewska // Ruch Muzyczny (Varšuva). 1984, Nr. 19, p. 10–11.

Katkus, Donatas. B. Kutavičiaus „Anno cum tettigonia“ : naujovės ir pamokos // Muzika, kn. 4, p. 36–43.

Kutavičius Bronius / kalbėjosi Vytautas Landsbergis // Teater. Musika. Kino (Tallinn). 1984, Nr. 4, p. 39–41.

Kutavičius Bronius // Fünfzig sowjetische Komponisten der Gegenwart : Fakt und Reflexionen. I ed. H. Gerlach. Leipzig / Dresden, 1984. S. 277–286.

Landsbergis, Vytautas. Lietuviškos muzikos derlius Lenkijoje : [apie „Paskutinių pagonių apeigų“ atlikimą „Varšuvos rudens“ festivalyje ir kt.] // Literatūra ir menas. 1984, saus. 14, p. 2–3.

Larison, Gunar. Riter och skadespel; Om den litaniske tonsattaren Bronius Kutavičius // *Artès* (Stockholm). 1984, Nr. 5, p. 74–81.

Narbutienė, Ona. Visada giedok mums, lakštingala: gamta šiuolaikinėje lietuvių muzikoje // *Pergalė*. 1984, Nr. 8, p. 130–135.

Sevuks, R. Disputs ar svešinieku un eiti darbi: [apie autorinį koncertą Rygoje] // *Rīgas Balss*. 1984, 23. apr., p. 5; tas pats // *Pnrac Bancc*, 23 apr., p. 5.

Tamulytė, Loreta. Šiuolaikinės lietuvių kamerinės instrumentinės muzikos tendencijos // *Muzika*, kn. 4, p. 24–35.

Živitere, Aija. Pulkstenis ar autoru : [apie autorinį koncertą Rygoje] // *Literatūra un Maksla* (Rīga). 1984, 1. jūnija, p. 7.

1983 m.

Akistatoje su liaudies daina : [apie P. ir D. Mataičių vadovaujamą Liaudies buities muziejaus liaud. muzikos teatro trupę] // *Kultūros barai*. 1983, Nr. 5, p. 30–32.

Bachmann, Claus-Henning. Eindrucke vom 26 „Warschauer Herbst“ : [apie „Paskutinių pagonių apeigų“ atlikimą Varšuvoje] // *NZ für Musik*. 1983, Nr. 11, s. 32–34.

Bartulis, Vidmantas. B. Kutavičiaus autorinis vakaras Kaune // *Kauno tiesa*. 1983, bal. 16, p. 5.

Baškytė, A. Skiriama mažajam žiūrovui : [apie operą „Kaulo senis ant Geležinio kalno“ Kauno muzikiniame teatre] // *Literatūra ir menas*. 1983, bal. 9, p. 12.

Gerlach, Hannelore. Bronius Kutavičius // *Musik in der Schule* (Berlin). 1983, Nr. 6, p. 211–214.

Kaczynski, Tadeusz. Niculescu i Kutavičius : [apie festivalyje „Varšuvos ruduo 83“ atliktą oratotiją „Paskutinės pagonių apeigos“] // *Ruch Muzyczny* (Varšuva). 1983, Nr. 22, p. 12.

Kutavičius Bronius // *Malá encyklopedie hudby*. Praha, 1983. P. 357.

Landsbergis, Vytautas. Bronius Kutavičius : [anotacija] // *RTFSR ir Lietuvos TSR kompozitorių muzikos dienos*. Vilnius, spalio 23–30. Vilnius, 1983. P. 21–22.

Nakas, Šarūnas. Bronius Kutavičius // *Lietuvos TSR kompozitorių sąjungos valdybos III plenumas*. Vilnius, 1983. P. 37–38.

Palionytė, Danutė. Apie muziką dar vienu aspektu // *Pergalė*. 1983, Nr. 9, p. 147–157.

Pintukienė, Viktorija. Kviečiame į žaidimą : [apie operą „Kaulo senis ant geležinio kalno“ Kauno muzikiniame teatre] // *Komjaunimo tiesa*. 1983, kovo 11.

Pintukienė, Viktorija. Pamatai gėrio rūmui : [apie operą „Kaulo senis ant geležinio kalno“ Kauno muzikiniame teatre] // *Kauno tiesa*. 1983, vas. 13, p. 4–5.

1982 m.

Antanavičius, Juozas. Pastarųjų metų lietuvių tarybinės muzikos stilistiniai poslinkiai // Muzika, kn. 3, p. 5–9.

Burokaitė, Jūratė. B. Kutavičiaus muzika skamba Maskvoje // Literatūra ir menas. 1982, vas. 13, p. 3.

Gedgaudas, Edmundas. Iš girių ūksmės // Literatūra ir menas. 1982, geg. 29, p. 4–5.

Landsbergis, Vytautas. Muzika paprasta ir stipri // Literatūra ir menas. 1982, rugpj. 28, p. 7.

Landsbergis, Vytautas. A. Rekašiaus „Musicaardente“, B. Kutavičiaus „Reminiscencija“ // Literatūra ir menas. 1982, saus. 30, p. 14.

Narbutienė, Ona. Anno cum Kutavičius // Kultūros barai. 1982, Nr. 8, p. 34–37.

Narbutienė, Ona. Nepatirtos paslapties kūrėjas // Gimtasis kraštas. 1982, liep. 15, p. 2.

Narbutienė, Ona. Savitas garsų pasaulis : [apie autorinį koncertą Vilniuje] // Tiesa. 1982, geg. 12.

Palionytė, Danutė. Kerinčios ramybės ir tikrumo ūksmėje : Broniui Kutavičiui – 50 // Pergalė. 1982, Nr. 9, p. 155–157.

Антанавичюс, Юозас. Об новом стилистическом направлении в литовской музыке 70-х годов // Музыкальная культура братских республик СССР, вып. 1. Киев, 1982. Р. 57–69.

1981 m.

Kutavičius, Bronius. Ar pakankamai darnus muzikų ir leidėjų duetas? : [pasisakymai natų ir knygų leidybos klausimais] // Naujos knygos. 1981, Nr. 7, p. 31–32.

Kutavičius Bronius // Mala encyklopedia muzyki. Warszawa, 1981. P. 533.

Rastenis, Kęstutis. Kvartetas paliko įspūdį : (apie kvartetą „Anno cum tettigonia“) // Literatūra ir menas. 1981, kovo 28, p. 16.

Ландсбергис, В. Сьогодні литовської музики // Музика. 1981, Nr. 1, p. 26–27.

1980 m.

Chlopecki, Andrzej. „Oaza: Lusławice, 1980“ : [apie Vilniaus kvarteto atliktą Kvartetą] // Ruch Muzyczny (Varšuva). 1980, Nr. 22, p. 4–5.

Gaivenytė, S. B. Kutavičiaus simfonijos muzikinės kalbos bruožai // Menotyra. 1980, t. 9, p. 66–73.

Ilgiausių Jums metų : komp. Antano Račiūno 75-osioms metinėms : [spausdinami S. Ylos, A. Kubiliūno pasisakymai] // Kultūros barai. 1980, Nr. 8, p. 12–15.

Kazakevičienė, Milda. Ar galima išsakyti saulėlydžio spalvas? : [apie oratorijos „Paskutinės pagonių apeigos“ atlikimą Klaipėdoje] // Tarybinė Klaipėda. 1980, sausio 11.

Kutavičius, Bronius. Muzika: mada – būtinybė / kalbėjosi A. Žiemytė // Moksleivis. 1980, Nr. 12, p. 26–27.

Landsbergis, Vytautas. O wariacjach w muzyce litewskiej i Wariacjach dzukskich Broniusa Kutavičiausa // Spotkania muzyczne w Baranowie, 2/1, Muzyka w muzyce. Krakow, PWM, 1980. P. 267–269.

Landsbergis, Vytautas. Viešėjome pas bičiulius : [apie E. ir K. Pendereckių festivalį Luslavicuose, į kurį buvo pakviestas ir B. Kutavičius] // Literatūra ir menas. 1980, rugs. 20, p. 2.

1979 m.

Barčaitė, E. „Mažasis spektaklis“ // Literatūra ir menas. 1979, geg. 5, p. 5.

„Dwa ptaki“ na festiwalu w Stalowej Woli / kalbėjosi A. Rutkovskis : [apie V festivalį „Jaunieji muzikai – jaunajam miestui“] // Przyjaźń (Varšuva). 1979, Nr. 41, p. 16–17.

Kaczynski, Tadeusz. „MMMM“ : [apie autorinį koncertą Staliova Volia festivalyje] // Literatūra (Varšuva), 1979, 14 czerw. (VI), p. 14.

Landsbergis, Vytautas. B. Kutavičiaus autorinis koncertas [Staliova Volia mieste, Lenkija] // Pergalė. 1979, Nr. 10, p. 191–192.

Landsbergis, Vytautas. Broniaus Kutavičiaus autorinis Lenkijoje : [apie koncertą 5-ajame šiuolaik. muzikos festivalyje „Jauni muzikai – jaunam miestui“, Staliova Volia] // Literatūra ir menas. 1979, liep. 14, p. 7.

Landsbergis, Vytautas. Kas nebijo nebūto; Valiulis S. Spektaklio nerimas : [apie „Mažąjį spektaklį“] // Kalba Vilnius. 1979, Nr. 22, p. 11.

Landsbergis, Vytautas. Lietuviško fakyro žydinti nostalgija // Pergalė. 1979, Nr. 2, p. 124–135.

Młodzi Muzycy Młodemu Miastu (kalbėjosi H. Jotkiallo) : [apie festivalį „Jaunieji muzikai – jaunajam miestui“] // Czerwony Sztandar. 1979, 2 sierp.

Młodzi Muzycy młodemu miastu. Stalowa Wola 1979 // Ruch Muzyczny (Varšuva). 1979, Nr. 14, p. 5–7.

Pisarenko, Olgierd. Nowa optyka : [apie Sonatą fortepijonui, „Praeities laikrodžiai“ ir „Perpetuum mobile“ Staliova Volia festivalyje] // Ruch Muzyczny (Varšuva). 1979, Nr. I4, p. 5.

Polony, Leszek. Młodzi muzycy i młodzi amatorzy: Szkice do autoportretu pokolenia // Żyć Literackie (Krokuva). 1979, 17 czerw. (VI), p. 3, 11.

Rubavičius, Vytautas. Žukas, Saulius. Klausytojas. Kontekstas. Prasmė : [apie oratoriją „Paskutinės pagonių apeigos“] // Literatūra ir menas. 1979, rugs. 15, p. 6.

Soudoba sovětská hudba : [apie Čekoslovakijoje išleistą plokštelę (Panton stereo 11 0730 G) su lietuvių kompozitorių kūriniais] // Hudebni rozhledy (Praha). 1979, Nr. 5, p. 238–299.

Григорьева, А. Грани национального: о кантате „Две птицы в гу“ // Сов. Музыка. 1979, Nr. 11, p. 64–68.

1978 m.

Kutavičius, Bronius. Ne įtikti, o įtikinti : [spausdinami A. Račiūno, A. Bražinsko, M. Urbaičio pasisakymai] // Literatūra ir menas. 1978, vas. 25, p. 7, 11.

Landsbergis, Vytautas. Bronius Kutavičius : [kūrinių anotacijos] // LTSR kompozitorių sąjungos valdybos V-asis plenumas. Vilnius, 1978 m. kovo 1–6 d. Vilnius, 1978. P. 15–16.

Landsbergis, Vytautas. Žiogas ir ąžuolas saulės rate // Literatūra ir menas. 1978, gruod. 30, p. 11.

Poznáváme soudobou litevskou hudbu // Rudé právo (Praha). 1978, 8. list. (XI), p. 5.

Venckus, Vytautas. Susipažinkite – „Kaulo senis“ // Literatūra ir menas. 1978, kovo 11, p. 9.

Бронюс Кутавичюс // Гаудримас Ю. Композиторы и музыковеды Советской Литвы: 1940–1975. Вильнюс, 1978. P. 139–142.

Ландсбергис, В. Простота богатства // Музыка. 1978, Nr. 9, p. 8–12.

Михайловская, Н. Путь поисков – трудный и счастливый // Сов. Музыка. 1978, Nr. 9, p. 19–27.

1977 m.

Kaczyński, Tadeusz. Panorama muzyki litewskiej // Ruch Muzyczny (Varšuva). 1977, Nr. 14, p. 15–16.

Lampsatis, Raminta. Dodekaphone Werke von Balsys, Juzeliūnas und der jüngeren Komponisten – generation Litauens : Dodekaphonie als integrierende Technik : [Disertacija; p. 156–181 analizuojami B. Kutavičiaus kūriniai]. Berlin (West), 1977.

Landsbergis, Vytautas. Bronius Kutavičius // Lietuvių tarybinės muzikos festivalis : [kūrinių anotacijos]. Vilnius, 1977. P. 18–20.

Pakilia kūrybos dvasia / parengė I. Mikšytė : [apie lietuvių tarybinės muzikos festivalį su J. Juzeliūno, F. Bajoro, O. Balakausko, V. Barkausko pasisakymais] // Kultūros barai. 1977, Nr. 7, p. 7–12.

Polony, Leszek. Muzyka w muzyce czyli zmierzch antysztuki // *Żywe Literackie* (Krokuva). 1977, 25 wrzes. (IX), p. 7.

1976 m.

Kubilius, Vytautas. Trys žingsniai į tautosaką // *Pergalė*. 1976, Nr. 10, p. 110–132.

Landsbergis, Vytautas. Skambesio grožis // *Literatūra ir menas*. 1976, liep. 10, p. 10.

„Mažvydas“ Klaipėdoje : [apie J. Marcinkevičiaus dramos pastatymą] // *Literatūra ir menas*. 1976, gruod. 11, p. 12.

Programoj – žvilgsnis į kūrybą : [A. Ambrazas, R. Šmulskštys ir B. Borisovas aptaria naujus lietuvių kompozitorių kūrinius. B. Borisovas rašo apie Kutavičiaus autorinį koncertą] // *Literatūra ir menas*. 1976, kovo 13, p. 12.

1975 m.

Ambrazas, Algirdas. Trys premjeros. Pastabos apie naujus lietuvių kompozitorių kūrinius : [apie J. Juzeliūno IV simfoniją, S. Vainiūno fortepijono koncertą ir B. Kutavičiaus „Dzūkiškas variacijas“] // *Tiesa*. 1975, rugp. 14.

Narbutienė Ona. Keliai į žmones. Dešimt susitikimų su kompozitoriaus B. Kutavičiaus muzika // *Literatūra ir menas*. 1975, geg. 24, p. 11.

Нарбутене, О. Музыкой насыщенная жизнь. Штрихи к портрету // *Сов. Лубва*. 1975, 14 февраля.

Палионите, Дануте. Осваивая сложный жанр : [rašoma ir apie B. Kutavičiaus simfoniją] // *Сов. Музыка*. 1975, Nr. 10, p. 9–13.

1974 m.

Večer litevskych skladatelů : [J. Juzeliūno, V. Jurgučio, V. Barkausko, B. Kutavičiaus, V. Montvilos ir F. Bajoro kūrinių koncerto Prahoje recenzija] // *Hudebni rozhledy* (Praha). 1974, Nr. 3, p. 104.

1973 m.

Ignatonis, Eugenijus. Forte-pijono pjesės – tradicijos ir novatoriškumas : [analizuojamos ir „Trys metamorfozės“] // *Muzika ir teatras*, kn. 9, p. 66–72.

1972 m.

Muzika – tai poezija : dešimt klausimų kompozitoriui / kalbėjosi Irena Mikšytė // *Kultūros barai*. 1972, Nr. 8, p. 41–43.

Narbutienė, Ona. Naujų kelių beieškant // Nemunas. 1972, Nr. 8, p. 24–27.

Tamulytė, Loreta. Broniaus Kutavičiaus Styginis kvartetas // Literatūra ir menas. 1972, saus. 22, p. 7.

Tamulytė, Loreta. Kameriniai apmąstymai // Muzika ir teatras, kn. 8, p. 34–32.

1971 m.

Gaudrimas Juozas. Bronius Kutavičius // Tarybų Lietuvos kompozitoriai ir muzikologai. Vilnius, 1971. P. 119–120.

1969 m.

Tamulytė, Loreta. Versmių ir brastos beieškant. Svečiuose pas kompozitorių B. Kutavičių // Literatūra ir menas. 1969, vas. 22, p. 11.

1968 m.

Narbutienė, Ona. Jaunųjų kompozitorių kūrybinės problemos // Pergalė. 1968, Nr. 2, p. 134–143.

Юодпусис В. Пути и мысли музыканта // Вечерние новости. 1968, 5 июля.

Parengė Jolanta Sriubienė