

Tapydamas jaučiuosi esąs Havajuose

Virginija JANUŠEVIČIENĖ

Dailininkas Algirdas Grinius, atidavęs savo tapybos darbų parodą Galerijoje XX, sakė, kad ją teko surengti anksčiau negu buvo planuota, dėl to šešis paveikslus skolinosi iš privačių kolekcijų. Ekspozicijoje – trejų pastarųjų metų darbai, kai kurie visai naujutėliai. Pasak autoriaus, tapybos temos, motyvai išliko tie patys, tačiau sumažėjo grafikos, linijų, nebe tokia ryški faktūra, paveikslai pavasariškesni, linksmesni.

Algirdas sako, kad šie metai jam sunkūs, bet produktyvūs. Neseniai buvo surengęs parodą G.Kirchovo biure. Daug tapo, darbus eksponuoja ir parduoda Vilniuje, Kaune. Atsisėdęs prie molberto, susikuria savo pasaulėlį ir jaučiasi esąs Havajuose. „Sovietmečiu buvome suvaryti į didelį kluoną ir norėjome laisvės, – kalba dailininkas, – o dabar užsida-rėme į mažus narvelius, sunku iš jų pabėgti, nuosavybė pririša kaip storiausios kalėjimo sienos, sudaiktėjimas prie gero nepriveda“.

Daug Algirdo Griniaus darbų yra nupirkę Vokietijos kolekcionieriai. Praeitais metais jo darbų paroda vyko Haidelbergo mieste. Pasak dailininko, jam tuomet labiau už ekspoziciją rūpėjo apkelti Vokietiją, nes visi darbai jau buvo parduoti.

Algirdo nuomone, tapyba dabar gali būti tik turtingų žmonių užsiėmimas, nes medžiagos vis brangsta, pirkėjų nėra daug, rimtų užsaky-



LIMINOS KEPALAITĖS NUOTR.
A.Grinius prie Galerijos XX, kur atidaryta jo darbų paroda.

mų gauti sunku. Tačiau, anot dailininko, štilis materialiam pasaulyje negali nuslopinti kūrybos, tik gaila, kad iš savo susikurto pasaulėlio nuolat esi ištraukiamas į realybę, į buitį.