



Meno akiračiai

- 4** X: Kritinė riba
- 5** Virginijus Kinčinaitis. Tai tęsis amžinai...
- 14** Aurelija Seilienė. Katastrofa ar galimybė? Socialinė Edvino Klimo kūryba
- 20** Irena Vida Bielskytė. Eskizai nutolstančio amžiaus peizažui
- 24** Fotogalerija. Petras Kaupelis
- 26** Algis Želvys. In vino veritas
- 28** Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė. Dailininkas Liudas Vilimas: tarp Panevėžio ir Klivlando
- 36** Irena Vida Bielskytė. Dalia Melėnaitė: teatras – sąmoningas savęs sunaikinimas scenoje
- 45** Juozui Miltiniui - 110
- 48** Mindaugas Juzokėnas. Visas Rimanto Bagdono džiazas

Kultūros ženklai žmogaus ir miesto gyvenime

- 52** Architektė Daiva Gasiūnienė: „Labai tikiu Panevėžio atsinaujinimu“
- 55** Virginija Januševičienė. Bibliotekos misija – saugoti ir skleisti civilizaciją
- 60** Greta Ratkutė. Kuriu ateitį Panevėžyje, nes...
- 62** Jurga Švagždienė. Pamokų tvarkaraštyje – muzika, dailė ir platus požiūris į gyvenimą
- 68** Albina Saladūnaitė. Pašaukimas – būti broliu visiems

Iš miesto istorijos

- 70** Evaldas Vilkončius. Sovietinis modernizmas Panevėžio centre
- 76** Ermina Čičienė. Povilo Puzino gatvė
- 80** Liudvika Knizikevičienė. Skaistakalnis. Daugiau nei paprastas miesto parkas

84 Datos – sukaktys

Literatūros versmė

- 88** Eglė Zubienė. Du romanai bendru iškalbingu pavadinimu „Kiekvienas kelias turi dvi kryptis“
- 90** Antanas Vaičikonis. Eilėraščiai
- 94** Naujos knygos

95 In Memoriam**96** Kronika

Kitas kampas

- 110** Mindaugas Juzokėnas. „Nevėžio radijo“ dienos ir bohemiškos naktys
- 113** Algirdas Jonušis. Kas Vilniui yra Šventaragio slėnis, Panevėžiui gali būti Skaistakalnis
- 114** Dominyka Dirsytė. Anapus stiklo. Iš emigrantės užrašų
- 117** Eglė Zubienė. Pamatyti mažus stebuklus