



P o ž i ū r i s

- 3** Audrius Skačkauskas. Būti ar nebūti Panevėžyje
- 4** Donatas Puslys. Ką renkamės – Dovydą ar Galijotą
- 6** Dr. Zita Pikelytė. Vienybė prieš 30 metų. O dabar?..
Kultūros ženklai žmogaus ir miesto gyvenime
- 8** Vaida Virbalaitė. Humanitaras Arvydas Každailis: apie meną, Lietuvą, laisvę ir simbolius
- 14** Antanas Balčėtis. Negaliu praeiti tylomis
- 16** Arnetą Matuzevičiūtė. Panevėžio alumnai: kad miestas būtų gyvas, žmonės turi kalbėti
- 20** Jurga Švagždienė. Bendruomenių rūmai. Įstrigę praeity, bet niekada nenuleidę sparnų

M e n o a k i r a č i a i

- 26** Liuba Zamarienė, Edita Misevičiūtė. Kaip prakalbinti lėlę
- 31** Petras Šiaurėnas. Teatro keliai
- 34** Viktoras Januškevičius. Panevėžys gali didžiulis europinio lygio fleitininku
- 36** Albinas Vološkevičius. Panevėžio dailė dar niekada nebuvo tokio didelio formato
- 38** XVII tarptautinis tapybos pleneras Panevėžys 2019
- 42** Aurelija Seilienė. Trys Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo dešimtmečiai
- 50** Mūsų galerija. Irina Nosova
- 52** Mūsų galerija. Andrius Repšys
- 54** Virginijus Knčínaitis. Horror vacui

- 62** Sigitas Laurinavičius. Akistatoje su tamsiųjų pašamonės labirintų gyventojais
- 66** Valentina Žigienė. Išaugino iki pilnametystės ir paliko lyg suaugusį vaiką

I š m i e s t o i s t o r i j o s

- 72** Dr. Arūnas Astramskas. Panevėžio apskrities dvarininkai: ateities projektai, prisitaikymas, likimai
- 78** Evaldas Vilkončius. Nepastatytas daugiabučių kvartalas Panevėžyje
- 82** Leonas Kaziukonis. Bernardo Bučo „Nevėžio“ skulptūros mįslė
- 86** Irena Vida Bielskytė. Dieviškoji Vincė
- 91** Dr. Zita Pikelytė. Fotografas Antanas Patamsis: nuo gimtųjų Balelių iki Panevėžio

L i t e r a t ū r o s v e r s m ė

- 96** Julijus Augustinas Vaupšas. Eilėraščiai

K i t a s k a m p a s

- 99** Mindaugas Juzokėnas. Gydytoja Irena Brogaitė: „Daug perliukų šiame mieste“
- 103** Mindaugas Juzokėnas. Jaukus pasaulis pavadinimu Kava (I)

108 K r o n i k a**122** I n M e m o r i a m**124** N a u j o s k n y g o s