

GIEDRIMUNDAS GABRĖNAS BIBLIOGRAFIJA

1977–1997

Parengė Margarita Mašalienė
Redagavo Romualda Matulionienė

Pratarmė

Giedrius Gabrėnas – teatrologas, filosofas, eseistas, vertėjas ir režisierius. Visų kūrėjų gerbiamas ir mylimas teatro ir literatūros žinovas. 1992–1993 m. dirbo Panevėžio G. Petkevičaitės-Bitės bibliotekos direktoriumi. Todėl jautėme pareigą parengti šio iškilaus panevėžiečio bibliografiją, visą savo talentą ir erudiciją paskyrusio Panevėžio kultūrai.

Bibliografijos chronologinės ribos – 1977–1997 metai. Rodyklę sudaro du pagrindiniai skyriai. Pirmame – „Giedriaus Gabrėno kūryba“ – pateikiama jo poezija, pjesė, vertimai ir publicistiniai straipsniai. Poezija ir vertimai dėstomi abėcėline tvarka, o publicistiniai straipsniai – chronologine.

Antras skyrius skirtas literatūrai apie G. Gabrėną ir jo režisuotus spektaklius. Straipsniai pateikiami jų autorių pavardžių abėcėlės tvarka.

I. Giedriaus Gabrėno kūryba

Poezija

Atspindžio takai; Naktimis į gatves išeinu nejučia...; Priešpaskutinę spalio popietę...; Aktoriaus eilėraštis; Kaip veidrodinį kliesdį nakties...; Atkels vartus į naktį...; Sekmadienis gražesnis prie fontano... // Naujoji Romuva. – 1996. – Nr. 3/4. – P. 26–27: portr.

Delsiantis nustepti; Jo Ekscelencijai; Po užmaršties lengvos... // Regnum. – V., 1992. – [Kn.] 2. – P. 96–99.

Lėti praregėjimai // Krantai. – 1990. – Nr. 10. – P. 2.

Pakely balzgana sutema pasivys...; Staiga pasikartoja vėluma...; Slenka tos dienos prie lango...; Iš šalto vagono į tamsų peroną...; Atsikrenkški gruodžio ledu... // Santara. – 1997. – Nr. 1. – P. 23–25.

Skulptorius ant jūros kranto; Pakely balzgana sutema pasivys...; Šįvakar be pokalbių apie visatą...; Aktoriaus eilėraštis // Nemunas. – 1986. – Nr. 5. – P. 6.

Šis stabas – sapnuojantis Romą akmuo...; Prasta praeitis pasibaigė vakar... // Regnum. – V., 1991. – [Kn.] 1. – P. 52–53.

Dramaturgija

[Aš nesulaukiau šauksmo iš ateities...] // Krantai. – 1997. – Nr. 1. – P. 35–43.

Vertimai

Baudelaire Ch. Laikrodis: [Eil. / Iš pranc. k.] vertė G. Gabrėnas // Naujoji Romuva. – 1994. – Nr. 1. – P. 9.

Bedouin J.-L. Kaukė ir jos metamorfozė: Kaukės funkcijos / [Iš pranc. k.] vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1989. – Nr. 5. – P. 11–14: iliustr.

Borges J. L. Izraelis: [Eil.] / Iš isp. k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1990. – Nr. 11. – P. 5.

Borges J. L. Minia yra iliuzija: [Pokalbis / Užrašė] V. Bars-toneas; Iš isp. k. vertė G. Gabrėnas // Regnum. – V., 1991. – [Kn.] 1. – P. 62–71.

Caillois R. Pratarmė apie poeziją: [vadas į pasaulinės poezijos antologiją / [Iš pranc. k.] vertė G. Gabrėnas // Regnum. – V., 1992. – [Kn.] 2. – P. 100–110.

Claudiel P. Kristupo Kolumbo knyga: [Drama] / Iš pranc. k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1992. – Nr. 10/12. – P. 104–119.

Dupuis S. Antrasis kritimas, arba GODO, III veiksmas, „tęsiny“: Vieno veiksmo pjesė / Iš pranc. k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1996. – Nr. 3. – P. 71–80. – Santr. angl.

Eliot T. S. Hamletas / Iš anglų k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1989. – Nr. 6. – P. 31–32: portr.

Eliot T. S. Idealus kritikas / Iš anglų k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1994. – Nr. 11/12. – P. 91–96.

Foster H. Postmodernizmas: [vadas / Iš anglų k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1990. – Nr. 9. – P. 4–9: iliustr.

Ghelderode M. Eskorialas: 1 v. drama / Iš pranc. k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1990. – Nr. 10. – P. 67–72.

Gordon M. Gurdžijevio sąjūdžio renginiai: antgamtiškasis teatras / [Iš anglų k.] vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1989. – Nr. 11. – P. 38–44: portr.

Kantor T. Tadeusz Kantor: patekti į pasaulinį muziejų / Iš lenkų k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1991. – Nr. 6. – P. 35–39: iliustr.

Kott J. „Narvelis ieškok paukščio“: [Apie rašytoją F. Kafką / Iš lenkų k.] vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1989. – Nr. 7. – P. 19–23.

Mallarmé S. Būsimasis fenomenas; Rudens dejonė: [Lyr. vaizdeliai] / Iš pranc. k. vertė G. Gabrėnas // Šiaurės Atėnai. – 1992. – Kovo 20. – P. 8.

Pound E. Brancusi: [Esė] / Iš anglų k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1991. – Nr. 1. – P. 76–79: iliustr.

Scholem G. Apie nuodėmę ir bausmę: Keletas pastabų apie biblinę ir rabiniškąją etiką / Iš anglų k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1990. – Nr. 11/12. – P. 26–32: iliustr.

Stawinska I. Erdvė ir laikas: [Iš lenkų k.] vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1990. – Nr. 3. – P. 38–43.

Steiner G. Tragedijos mirtis / [Iš anglų k.] vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1990. – Nr. 6. – P. 25–27: iliustr.

Valéry P. Paryžiaus funkcija / Iš pranc. k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1989. – Nr. 3. – P. 2, 4.

Valéry P. Požiūriai: [Aforizmai / Iš pranc. k.] vertė G. Gabrėnas // Regnum. – V., 1992. – [Kn.] 2. – P. 92–95.

Witkacy: metafizika ir metafora: [Apie meno atstovą, filosofą, dramaturgą S. I. Witkiewiczį (Witkacą), 1885–1939 m.] / Iš lenkų k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1993. – Nr. 7/12. – P. 26–30: iliustr.

Witkiewicz S. I. Skečas: [Drama] / Iš lenkų k. vertė G. Gabrėnas // Krantai. – 1993. – Nr. 7/12. – P. 31–32.

Publicistiniai straipsniai

1977

Riba, paženklinta ledu // Literatūra ir menas. – 1977. – Lapkr. 26. – P. 14.

Maxo Frischo „Santa Krusas“ Šiaulių dramos teatre.

1978

Dvasinės atrankos moralitė // Literatūra ir menas. – 1978. – Saus. 7. – P. 2: iliustr.

R. Gavelio pjesė „Sūkuriai“ Šiaulių dramos teatre.

Norai ir realybė // Literatūra ir menas. – 1978. – Bal. 8. – P. 8–9.

J. Josadės pjesė „Tardytojas“ Panevėžio dramos teatre. Rež. J. Miltinis.

1982

Kelyje į naują sezoną // Raudonoji vėliava. – Šiauliai, 1982. – Rugpj. 4.

Šiaulių dramos teatras.

Sezono įžangai – gastrolės // Tiesa. – 1982. – Rugs. 3. – P. 2. Šiaulių dramos teatro gastrolės Vilniuje.

1985

Laiko ženklai // Vakarinės naujienos. – 1985. – Rugpj. 12. – P. 2: iliustr.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Vilniuje.

Приметы времени // Вечерние новости. – 1985. – 12 авг. – Стр. 2: ил.

Гастроли Паневежского драм. театра в Вильнюсе.

1986

Banionis D. Susitikimas su Panevėžio dramos teatru: [Pasikalbėjimas su Panevėžio dramos teatro direktoriais ir meno vadovu D. Banioniu / Užrašė] G. Gabrėnas // Tarybinė Klaipėda. – 1986. – Liep. 1. – P. 4: iliustr.

Istorija ir dabartį suvienijantis // Tarybinė Klaipėda. – 1986. – Birž. 19. – P. 4: iliustr.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Klaipėdoje.

Naujos gastrolės – nauji spektakliai // Kauno tiesa. – 1986. – Geg. 18. – P. 4: iliustr.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Kaune.

Pasaulį ir laiką pratęsia scena // Raudonoji vėliava. – Šiauliai, 1986. – Birž. 7: iliustr.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Šiauliuose.

Priartėję praeities balsai // Panevėžio tiesa. – 1986. – Spal. 7: iliustr.

J. Glinskio drama „Grasos namai“. Rež. A. Pociūnas.

Rūstaus pažinimo istorija // Kauno tiesa. – 1986. – Kovo 22. – P. 5.

J. Grušo „Mykolas Glinskis“ Panevėžio dramos teatre. Rež. J. Dautartas.

1987

Atgimusių žodžių galia // Kauno tiesa. – 1987. – Bal. 4. – P. 6: iliustr.

Tradicinių teatrų festivalis „Vaidiname darbininkams“ Panevėžyje.

Festivalį pradeda panevėžiečiai // Panevėžio tiesa. – 1987. – Lapkr. 28: iliustr.

J. Drucės „Sarta Kumelė su skambalu“. Rež. J. Dautartas.

Scenoje – panevėžiečių spektakliai // Raudonoji vėliava. – Šiauliai, 1987. – Rugpj. 6: iliustr.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Šiauliuose.

Vaizduotės ir realybės lenktynės // Panevėžio tiesa. – 1987. – Saus. 31: iliustr.

R. Gavelio pjesė „Triumviratas“ Panevėžio dramos teatre. Rež. J. Dautartas.

Žvilgsnis į laiką ir save // Vakarinės naujienos. – 1987. – Geg. 23. – P. 2: iliustr.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Vilniuje.

Взгляд на время и на себя: После почти двухлетнего перерыва Паневежский драмтеатр вновь будет гостить (со 2 июня) в столице республики // Веч. новости. – 1987. – 23 мая. – Стр. 2: ил.

1988

Dvasinės pilnatvės teatras // Panevėžio tiesa. – 1988. – Geg. 7.

Michelio de Ghelderode's drama „Eskorialas“ Panevėžio dramos teatre. Rež. J. Dautartas.

Kai renkamsi laisvę // Panevėžio tiesa. – 1988. – Liep. 2: iliustr.

V. Dozorcevo „Pusryčiai“ Panevėžio dramos teatre. Rež. A. Pociūnas.

Scenoje – panevėžiečių spektakliai // Tarybinė Klaipėda. – 1988. – Birž. 1. – P. 4: iliustr.

Teatro gastrolės Klaipėdoje.

Svečiuose – Panevėžio dramos teatras // Komunistinis rytojus. – Alytus, 1988. – Rugpj. 6; Raudonoji vėliava. – Šiauliai, 1988. – Geg. 6; iliustr.

Tradiciją tęsia naujai spektakliai // Kauno tiesa. – 1988. – Rugsj. 10. – P. 5.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Kaune.

Vaidmenys šiuolaikinės dramaturgijos pastatymuose: [Aktorių atsakymai į klausimus / Užrašė] G. Gabrėnas [ir kt.] // *Teatras.* – 1988. – Kn. 5. – P. 4–23: iliustr. – Aut.: G. Karka, D. Oveiraitė, V. Šinkariukas [ir kt.].

1989

Dance macabre, arba Vaidinimų vaiduokliai // Krantai. – 1989. – Nr. 10. – P. 19–21.

Egzistencialistinės problemos ir jų atspindys teatre.

Festivalis be mitų // *Krantai.* – 1989. – Nr. 2. – P. 69–70. Lietuviškos dramaturgijos festivalis Šiauliuose.

Kadaise provincijoje // *Krantai.* – 1989. – Nr. 4. – P. 65: Parašas: G. G.

Panevėžio teatras klestėjimo metu.

„*Kaligula*“: Camus – Vaitkus // *Krantai.* – 1989. – Nr. 3. – P. 45–47: iliustr.

Kauno dramos teatras.

Kelios akimirkos su olandų teatru // *Krantai.* – 1989. – Nr. 12. – P. 66–68.

Olandijos avangardinių teatrų festivalis Maskvoje.

Magiškojo žaidimo kryžkelės // *Krantai.* – 1989. – Nr. 5. – P. 67.

Lietuvos teatrai.

Just. Marcinkevičiaus „*Katedra*“ // Pabaltijo teatrų pavaršis. – V., 1989. – P. 6. – Santr. rus.

Panevėžio dramos teatras.

Miltinis J. Gyvenimo receptas: [Pokalbis su J. Miltiniu] / Kalbėjosi G. Gabrėnas // *Krantai.* – 1989. – Nr. 1. – P. 60–64: Iliustr. – Santr. rus., angl.

Nelyginti palyginimai // *Krantai.* – 1989. – Nr. 1. – P. 68.

Lietuvos teatrų repertuaras.

Panevėžiečiai ruošiasi susitikimams // *Kauno tiesa.* – 1989. – Rugsj. 6. – P. 6: iliustr.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Kaune.

Skaitant, žiūrint, laukiant... // *Krantai.* – 1989. – Nr. 4. – P. 20–22.

Lietuvos teatrų repertuaras.

Tragedija ir tradicija // *Krantai.* – 1989. – Nr. 6. – P. 27–30: iliustr. – Santr. rus., angl.

Tragedijos žanras teatre.

Trys panevėžiečių spektakliai // *Vakarinės naujienos.* – 1989. – Birž. 16. – P. 6: iliustr.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Vilniuje.

Sestdien, tepat pie mums! // Skolotāju Avize. – Rīga, 1989. – 15 febr. – P. 15. – Latv.

Just. Marcinkevičiaus „*Katedra*“ Panevėžio dramos teatre.

„*Собор*“ режиссера Варнаса // Сов. молодежь. – Рига, 1989. – 10 февр. – Стр. 8: ил.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Rygoje.

Три спектакля паневежцев // Веч. новости. – 1989. – 16 июля. – Стр. 6. – (Летние гастроли).

Гастроли Паневежского драм. театра в Вильнюсе.

1990

Iš pradžių būna žodis: [Teatras] // *Krantai.* – 1990. – Nr. 5. – P. 34–36: iliustr.

Išstartasis rojus: Dante ir Poundas // *Krantai.* – 1990. – Nr. 7/8. – P. 35–38.

Italų poeto E. Poundo religinė poezija.

Maišto ir ironijos žodžiai // *Krantai.* – 1990. – Nr. 6. – P. 68–69. – Rec. kn.: Rastauskas R. Lenkynių aitvaras; Talmantas Žuvėdra: Pjesės. – V., 1989. – 146 p.: iliustr.

Menas ir metai: V. Blėdžiui – 70 // *Panevėžio tiesa.* – 1990. – Geg. 26: portr.

„... *Nesinori* kalbėti apie vadinamąsias teatro aktualijas...“: [Pasisakymas iškilmingame žurnalo „*Krantai*“ skaitytojų, rėmėjų ir redakcijos narių susirinkime] // *Krantai.* – 1990. – Nr. 4. – P. 66: iliustr.

Tomas *Venclova* lenkiškai // *Krantai.* – 1990. – Nr. 4. – P. 69–70: iliustr. – Rec. kn.: Venclova T. Rozmowa w zimie. – Paryž, 1989. – 75 p.

1991

Dangiško gesto teisme // *Panevėžio balsas.* – 1991. – Kovo 16: iliustr.

Panevėžio dramos teatrui – 50.

Įsimylėjusios (teatra) moterys // *Krantai.* – 1991. – Nr. 9/10. – P. 12–14: iliustr.

Apie Panevėžio dramos teatro aktorės.

Iš laišku. Trys laišakai apie Borgesą // *Regnum.* – V., 1991. – [Kn.] 1. – P. 59–61. – Parašas: G. G.

Iš „*Provincialo užrašų*“: [Dienoraštis] // *Proskyna.* – 1991. – Nr. 2. – P. 82–87.

Kitaip lytėti // *Krantai.* – 1991. – Nr. 9/10. – P. 61–63: iliustr.

Dailininkas Stasys Petrauskas.

„*Man* tai įdomus patyrimas...“ [Pokalbis su švedų aktoriumi P. Adolfssonu] / Užrašė [G. Gabrėnas] // *Krantai.* – 1991. – Nr. 11/12. – P. 94: portr. – Parašas: G. G.

Juozo *Miltinio* repeticijos: W. Borcherto „*Lauke, už durų*“: (1967 m. kovo 11 d.) / Parengė G. Gabrėnas // *Krantai.* – 1991. – Nr. 6. – P. 71–75: iliustr.

Panevėžio dramos teatras.

Juozo *Miltinio* repeticijos: F. Dürrenmatto „*Fizikai*“ / Parengė G. Gabrėnas // *Krantai.* – 1991. – Nr. 7/8. – P. 102–105: iliustr.; Nr. 11/12. – P. 70–71.

Panevėžio dramos teatras 1967 m.

Prarastų krantų beiėškant // *Krantai.* – 1991. – Nr. 1. – P. 11–16: iliustr.

Teatrų festivalis Walkerschofene Vokietijoje.

Prasmės atitikimas: [Apie poezijos meną] // *Regnum.* – V., 1991. – [Kn.] 1. – P. 91–96.

Tęsiant pokalbį // *Krantai.* – 1991. – Nr. 1. – P. 24–25: iliustr. – Parašas: G. G.

Rež. J. Jurašo ir A. M. Sluckaitės spektaklis „*Smėlio klavyrai*“ Kauno dramos teatre.

Apie „Proskyną“: [Recenzija] // Regnum. – V., 1992. – [Kn.] 2. – P. 193–195.

Kultūros almanachas.

Banionis D. „Tai gyva tik dabar...“: [Pokalbis su akt. D. Banioniu apie vaidmenį F. Dürrenmatto pjesėje] / Užrašė G. Gabrėnas // Krantai. – 1992. – Nr. 10/12. – P. 25–31: iliustr.

Grįžti į vaikystės pasaulį // Panevėžio balsas. – 1992. – Gruod. 23: iliustr.

Panevėžio vaikų teatras „Menas“.

Isreiškiant teatro dvasią... // Panevėžio balsas. – 1992. – Kovo 21: iliustr.

Aktorė Dalia Melėnaitė.

Jis pakils ir pasakys... Panevėžio rytas. – 1992. – Lapkr. 12: portr.

Aktorius Gediminas Karka.

Karlsbergo vanduo // Krantai. – 1992. – Nr. 7/9. – P. 88–89. – Parašas: G. G.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Danijoje.

Juozo Miltinio repeticijos: F. Dürrenmatto „Fizikai“ / Parengė G. Gabrėnas // Krantai. – 1992. – Nr. 10/12. – P. 40–43.

Panevėžio dramos teatras 1967 metais.

„Perprasti šventumo esmę...“ // Krantai. – 1992. – Nr. 10/12. – P. 102–103: iliustr.

P. Claudelio drama „Kristupo Kolumbo Knyga“ Panevėžio dramos teatre. Rež. S. Varnas.

Sielai laisvės ir prieglobsčio ieškojė // Krantai. – 1992. – Nr. 10/12. – P. 85–86. – Rec. kn.: Lindė Dobilas J. Blūdas, arba Lietuva buvusios Rosijos revoliucijos mete; Lazdynų Pelėda. Klaida. – V.: Vaga, 1990. – 597 p.

Tikrovė, paklūstanti žaidimui // Krantai. – 1992. – Nr. 7/9. – P. 22–24: portr.

F. Dürrenmatto komedijos „Meteoras“ pastatymas Panevėžio dramos teatre. Rež. P. Stoičevas.

Vilniaus trauka // Krantai. – 1992. – Nr. 4/6. – P. 110: iliustr. – Parašas: G. G.

Apie Gdanske leidžiamą kultūrinį mėnraštį „Autograf“ (1989 m. Nr. 6/8), skirtą Vilniui.

1993

Aktorė ir jos jubiliejai: [Eugenija Šulgaitė] // Panevėžio rytas. – 1993. – Birž. 1. – P. 3: portr.

Apie teatro dieną ir vieną sukaktį // Panevėžio rytas. – 1993. – Kovo 27. – P. 5: iliustr. – Parašas: Petras Čėpla.

A. Strindbergo „Mirties šokio“ pastatymo 20-metis Panevėžio dramos teatre.

Juoko ir baimės pasauliai // Vakarinės naujienos. – 1993. – Geg. 20. – P. 5: iliustr. – Parašas: Petras Čėpla.

S. I. Witkiewicziaus „Mažame dvarelyje“ ir F. Kafkos „Procesas“ Panevėžio dramos teatre. Rež. S. Varnas. Gastrolės Vilniuje.

Kažkas apsidžiaugs: teatro gastrolės [Šiauliuose]! // Šiaulių naujienos. – 1993. – Birž. 1. – P. 6: iliustr. – Parašas: Petras Čėpla.

„Regnum“ – poezija ir muzika // Panevėžio rytas. – 1993. – Bal. 15. – P. 2.

R. Rastausko kūryba.

Teatras, norintis sudominti // Vakarinės naujienos. – 1993. – Rugs. 24. – P. 4: iliustr. – Parašas: Petras Čėpla.

Panevėžio dramos teatro gastrolės Vilniuje.

Trys panevėžiečių spektakliai // Kauno diena. – 1993. – Rugs. 12. – P. 9: iliustr. – Parašas: Petras Čėpla.

Dramos teatro gastrolės Kaune.

Tikėjimas: žiūrovas grįš į teatrą: [Pokalbis] / Kalbėjosi V. Januševičienė // Panevėžio rytas. – 1993. – Spal. 1. – P. 5. – Aut.: G. Gabrėnas, S. Varnas.

Мир смеха и страха // Веч. новости. – 1993. – 24 мая. – Стр. 5: ил. – Подпись: Пятрас Чепла.

Паневежский драм. театр в Вильнюсе с постановками: С. Виткевич „В малом поместье“ и Ф. Кафка „Процесс“. Реж. С. Варнас.

1994

Išėjimai // Krantai. – 1994. – Nr. 11/12. – P. 89–90.

J. Miltinio kūryba.

Laikai ir papročiai, arba Stiliaus pasiūlos // Panevėžio rytas. – 1994. – Spal. 1. – P. 2. – Parašas: Petras Čėpla.

Panevėžiečių gyvenimo stilius.

Miesto peizažas savitumo šukėse // Panevėžio rytas. – 1994. – Rugs. 10. – P. 3: iliustr. – Parašas: Petras Čėpla.

Panevėžio miesto autentiškumo išsaugojimo problemos.

Švedų teatro prieigose // Krantai. – 1994. – Nr. 4/10. – P. 19–23: iliustr.

Tylos ir žodžio dialogas // Krantai. – 1994. – Nr. 4/10. – P. 16–18: iliustr.

I. Bergmano „Persona“ Lietuvos akad. dramos teatre. Rež. J. Vaitkus.

Vėl amžinojo blogio pokštai // Lietuvos rytas. – 1994. – Saus. 21. – P. 33. – Parašas: Petras Čėpla.

A. Suchovo-Kobylyno drama „Tarekino mirtis“ Panevėžio dramos teatre. Rež. S. Varnas.

Vėl repetuojamas Strindbergas // Panevėžio balsas. – 1994. – Saus. 22. – P. 1. – Parašas: Petras Čėpla.

„Sapnas“ Panevėžio dramos teatre. Rež. S. Varnas.

1995

Menininkai apie Algimanto meno galeriją: [Pasisakymai] / Užrašė A. Gelžinienė // Panevėžio balsas. – 1995. – Rugs. 26. – P. 5. – Aut.: G. Gabrėnas [ir kt.].

II. Literatūra apie Giedrių Gabrėną

Bibliotekai vadovaus menų ir mokslo žmogus: [Žinutė] / „Panevėžio ryto“ inf. // Panevėžio rytas. – 1992. – Lapkr. 21. – P. 1.

Bielskytė V. „Sudega širdys, bet nekyla dulkės...“ // Sekundė. – 1995. – Rugs. 29 / Spal. 2. – P. 2: portr.

Giedriaus stumtelėti, pusiaukelėj ir likom... / Užrašė R. Oraitė // Literatūra ir menas. – 1995. – Spal. 21. – P. 8–9: portr. – Aut.: V. Fijalkauskas, V. Evsejevas, E. Kačinskas, R. Jansonas, D. Melėnaitė, R. Zdanavičiūtė.

Panevėžio dramos teatro aktorių prisiminimai.

Giedrimundas Gabrėnas: [Nekrologas] // Diena. – 1995. – Rugs. 26. – P. 3: portr. – Parašas: Bendradarbiai; 7 meno dienos. – Rugs. 29. – P. 2: portr. – Parašas: Panevėžio J. Miltinio dramos teatras, „Krantų“ redakcija.

Glinskis J. Ar Jūs dar gyvas, Maestro? // Lietuvos aidas. – 1995. – Spal. 20. – P. 13: iliustr.

Panevėžio dramos teatras ir G. Gabrėno netektis.

Išėjo tyliai, kaip ir gyveno: [Nekrologas] // Lietuvos aidas. – 1995. – Rugs. 29. – P. 2: portr.

... Išlikęs turtingos asmenybės švytėjimas // Panevėžio rytas. – 1995. – Rugs. 26. – P. 3: portr. – Parašas: Bendradarbiai.

Jonušaitė N. Teatro diena: dešimt „Kristoforų“ butaforinio iškilmingumo fone // Lietuvos rytas. – 1996. – Kovo 29. – P. 35, 37: iliustr.

Padėkos prizo paskyrimas G. Gabrėnui po mirties.

*Juozaitis A. Giedrius Gabrėnas: nepasmerktas, net jeigu ir nebus *epoque* // Santara. – 1997. – Nr. 1 (27). – P. 20–22: portr.*

Melėnaitė D., Kačinskas E. Skaudus sugrižimas į dykumą: [Pokalbis su akt. D. Melėnaite ir E. Kačinsku apie G. Gabrėną ir jo pradėtą repetuoti B. M. Koltėso „Sugrižimą į dykumą“ / Užrašė] D. Šabasevičienė // Krantai. – 1996. – [Nr. 1]. – P. 84–85: portr.

Oraitė R. Likęs tarsi žiburys // Diena. – 1996. – Rugs. 30. – P. 5.

Oraitė R. Pjesė be režisieriaus // Šeimininkė. – 1996. – Spal. 2. – P. 5: portr.

G. Gabrėno atminimui skirti renginiai Panevėžyje.

Oraitė R. Prisimintas Giedrius Gabrėnas // 7 meno dienos. – 1996. – Rugs. 27. – P. 13.

Mirties metinių minėjimas Panevėžyje.

Paškevičienė Z. Atminties duris pravėrus // Panevėžio balsas. – 1996. – Rugs. 24. – P. 4: iliustr.

Minint mirties metines.

Paškevičienė Z. Nenusėdusio užmaršties smiltys // Panevėžio balsas. – 1995. – Lapkr. 1. – P. 4: iliustr.

Paulėkaitė J. „Noriu turėti teisę į nesėkmę“: [Pokalbis su scenografe J. Paulėkaite ir apie darbą su G. Gabrėnu, jam režisuojant B. M. Koltėso pjesę „Sugrižimas į dykumą“ / Užrašė] R. Oginskaitė // Krantai. – 1996. – [Nr. 1]. – P. 42–45: iliustr.

Pažemėkaitė E. Šviečianti lempa ant rašomojo stalo. Žmogus, atėjęs iš tylos... // Panevėžio rytas. – 1996. – Rugs. 24. – P. 4, 12: iliustr.

Režisierius Saulius Varnas, Vaidotas Daunys ir Giedrius Gabrėnas



Vertėjos L. Rapšytės ir aktorius V. Fijalkausko prisiminimai.

Petrauskienė V. Šviesos forma – neįmanoma, bet egzistuojanti sąvoka // Panevėžio rytas. – 1996. – Saus. 24. – P. 3: iliustr.

Poeto V. Daunio ir režisieriaus G. Gabrėno atminimo vakaras Panevėžyje.

Rastauskas R. Netikėta didžiojo provincialo mirtis // Lietuvos rytas. – 1995. – Rugs. 29. – P. 39: iliustr.

Rastauskas R. Užsklanda ir rečitatyvas // Panevėžio balsas. – 1995. – Lapkr. 1. – P. 4.

Eilėraštis, skirtas V. Daunio ir G. Gabrėno atminimui.

Spraunius A. Šviesos pastanga // Panevėžio balsas. – 1996. – Saus. 24. – P. 5: portr.

Vakaras, skirtas poeto V. Daunio ir režisieriaus G. Gabrėno atminimui.

Literatūra apie G. Gabrėno režisuotus spektaklius

H. Pinter. Sargas

Bielskytė V. Vėluojanti, bet nepavėlavusi pažintis // Panevėžio balsas. – 1994. – Saus. 5. – P. 2; Tiesa. – Saus. 5. – P. 8.

Čergelienė R. Pabandyta prakalbinti H. Pinterio pjesė // Lietuvos rytas. – 1994. – Vas. 1. – P. 39.

Oginskaitė R. Teatras be proto ir teatras tik protui // Lietuvos rytas. – 1994. – Kovo 4. – P. 33: iliustr.

Oraitė R. Giedrius Gabrėno atminimui // Literatūra ir menas. – 1996. – Spal. 5. – P. 13.

N. Simon. Paskutinysis iš aistros kamuojamų meilužių

Andriulevičius K. Panevėžio dramos teatre – premjera // Sekundė. – 1994. – Lapkr. 25 / Gruod. 1. – P. 2: iliustr.

Genys L. Giedrius Gabrėnas ir ketvertas teatro aktorių bandys prajuokinti nosį nukabinusį Panevėžį // Panevėžio rytas. – 1994. – Lapkr. 19. – P. 2: iliustr.

Jauniškis V. Londono valkatos kerziniai batai ir Brodvėjaus franto štibletai – Panevėžy // Lietuvos rytas. – 1994. – Gruod. 23. – P. 39: iliustr.

Lanskoronskis K. Iš ko juokiatės, ponios ir ponai? // Panevėžio balsas. – 1994. – Lapkr. 22. – P. 2.

Paškevičienė Z. Šiandien premjera // Panevėžio balsas. – 1994. – Lapkr. 19. – P. 1: iliustr.

Rastauskas R. Kitas pasaulis. Pakrizenimai // Lietuvos rytas. – 1994. – Lapkr. 26. – P. 12.

Урбан Ч. Постановщик заставляет думать и смеяться // Эхо Литвы. – 1994. – 30 нояб. – Стр. 5: ил.

G. Gabrėno bibliografijos papildymai

G. Gabrėno publicistika, kūryba

Dar kartą apie aistrą ir kalnę / P. Vinciūnas // Kauno tiesa. – 1990, gruod. 8, p. 3.
Vaižganto „Nebylys“ Panevėžio dramos teatre

Du panevėžiečių spektakliai / P. Vinciūnas // Vakarinės naujienos. – 1990, geg. 22.
V. Myslivskio „Medis“, rež. S. Varnas ir Vaižganto „nebylys“, rež. A. Pociūnas

Moljero juoko žavesys. Ar regėsime jį / P. Vinciūnas // Panevėžio balsas. – 1992, spal. 23.
Apie spektaklį „Miestelėnas bajoras“ Panevėžio dramos teatre

Gastrolių akcentas - modernioji klasika / Petras Čėpla // Kauno diena - 1994, Rugs. 8, p. 9.
Panevėžio dramos teatro gastrolės Kaune

Gastrolių repertuaro spalvos ir prasmės / P. Čėpla // Lietuvos aidas. – 1994, rugs. 16, p. 12.
Panevėžio dramos teatro paskutiniųjų metų pastatymai

Prabudimas ir agonija / P. Vinciūnas // Kauno diena. – 1994, geg. 12, p. 4.
Panevėžio dramos teatro spektaklis – F. Kafkos „Procesas“, rež. S. Varnas

Rudenį sugrįžtam į namus... / P. Vinciūnas. – Iliustr. // Panevėžio balsas. – 1994, spal. 7, p. 5.
Panevėžio dramos teatro naujasis sezonas

Juoko ir nerimo pasauliai / Petras Vinciūnas // Klaipėda. - 1995, saus. 10, p. 3.
Panevėžio dramos teatro gastrolės Klaipėdoje

Tai jau klasika - laiko patikrinta vertybė / Petras Vinciūnas. - Iliustr. // Diena - 1995, spal. 3, p. 1, 7.
Teatrinis sezonas Lietuvos akademiniam dramos teatre

Teatre - "Moteris iš jūros" / Petras Vinciūnas // Panevėžio rytas - 1995, kovo 17, p. 2.
Apie būsimą Panevėžio dramos teatro premjerą - H.Ibseno "Moteris iš jūros", rež. S.Varnas

Giedriaus žodis Mokytojui. - Iliustr. // **Juozo Miltinio dramos teatras.** - [Panevėžys : UAB "Amalkera"], 2002.
- P. 22.

G. Gabrėno sveikinimas J. Miltiniui jo 80-mečio proga.

Utopija : inscenizacija pagal Francois Rabelais veikalą "Gargantiua ir Pantagriuelis" // **Krantai.** - ISSN 0235-6384. - 2005, Nr. 1, p. 53 - 71.

Beckett, Samuel. Teatras : dramų rinkinys ; [sudarytojas Dovydas Judelevičius]. - Vilnius : "Baltų lankų" leidyba, [2009] (Kaunas : "Arx Baltica" spaudos namai). - 335, [1] p. ; 21 cm. - Vert.: Giedrius Gabrėnas, Antanas Gudelis, Dovydas Judelevičius, Raimonda Murmokaitė, Rolandas Rastauskas, Saulius Repečka. - Tiražas 1500 egz. - ISBN 978-9955-23-263-6

Turinyje: Belaukiant Godo : dviejų veiksmų tragikomedija ; Baigmė : vieno veiksmo pjesė ; Laimingos dienos : dviejų veiksmų pjesė ; Visi, kurie krinta : radijo pjesė ; Vaidinimas be žodžių I : pantomima vienam aktoriui ; Vaidinimas be žodžių II : dviem aktoriams ir Dygliui ; Paskutinė Krapo juosta ; Eskizas teatrui I ; Eskizas teatrui II ; Žodžiai ir muzika : radijo pjesė ; Cascando : radijo pjesė ; Komedija : vienos dalies pjesė ; Ne aš ; Tačiau ; Žingsniai ; Katastrofa ; Kas kur. - Kn. taip pat: Trumpai apie rinkinio pjeses ; Svarbesnės Samuelio

Literatūra apie G. Gabrėną

[**Laima** Rapšytė su Vaidotu Dauniu bei Giedrimundu Gabrėnu Laimos Rapšytės bute Vilniuje : nuotraukos] / Laima Rapšytė ... [et al.] ; foto [Algimanto Aleksandravičiaus]. - Vilnius, 1995.01.30 // PAVB RKRS. – F. 70, 2 nuotr.

Giedrimundas Gabrėnas, 1952-1995 : bibliografija / [parengė Margarita Mašalienė]. - [Vilnius : žurn. "Krantai" red., 2000]. - 24 p. : iliustr.

Turinyje: Giedrimundas Gabrėnas : bibliografija : 1977-1997 / parengė Margarita Mašalienė ; [Trys nuotraukos iš spektaklio - H. Pinterio "Sargas"] / fotografas Algimantas Aleksandravičius ; Magiškojo žaidimo kryžkelės / Giedrius Gabrėnas ; Miesto peizažas savitumo šukėse / Petras Čėpla ; Ypatingo likimo spektaklis / Petras Vinciūnas ; Įsimylėjusios (teatrą) moterys / Giedrius Gabrėnas ; "Šis stabas - sapnuojantis Romą akmuo..." ; "Prasta praeitis pasibaigė vakar..." ; Jo ekselencijai ; Delsiantis nustebti ; "Po užmaršties lengvos arti tamsa..." ; [eilėraščiai] / Giedrius Gabrėnas ; Iš laiškų : [Iš Giedriaus Gabrėno ir Vaidoto Daunio 1991 m. susirašinėjimo] ; Skaudus sugrįžimas į dykumą : [pokalbis su aktoriais Dalia Melėnaite ir Enriku Kačinsku apie darbą su Giedrimundu Gabrėnu statant B.M. Koltės "Sugrįžimas į dykumą" / kalbėjosi] Daiva Šabasevičienė ; Giedriaus žodis mokytojui [J. Miltiniui] / Giedrimundas Gabrėnas.

Adomaitytė, Gintarė. [Recenzija] / Gintarė Adomaitytė. - Rec. kn.: Giedrimundas Gabrėnas, 1952-1995 // **Ekstra**. - ISSN 1392-348X. - 2000, Nr. 13, p. 21.

Jalaniauskienė, Vitalija. Prisimintas talentingas menininkas. - Iliustr. // **Sekundė**. - ISSN 1392-3951. - 2000, bal. 19, p. 2.

Apie Juozo Miltinio dramos teatre vykusį leidinio "Giedrimundas Gabrėnas. Bibliografija" pristatymą.

Januševičienė, Virginija. Giedriaus Gabrėno bibliografija "Krantų" dvasia // **Panevėžio rytas**. - ISSN 1392-2386. - 2000, bal. 20, p. 11.

Apie G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos ir "Krantų" redakcijos sudaryto leidinio "Giedrimundas Gabrėnas. Bibliografija" pristatymą Juozo Miltinio dramos teatre.

Kvaraciejūtė, Nijolė. "Jei trūksta ko nors, tai trūksta Giedriaus ir Vaido..." : [pokalbis apie Giedrimundą Gabrėną su "Krantų" atsakingąja sekretore Nijole Kvaraciejute / kalbėjosi] Gintarė Adomaitytė // **Ekstra**. - ISSN 1392-348X. - 2000, Nr. 13, p. 21.

Lapėnienė, Laima. Išleista G. Gabrėno bibliografija - jo talento ir erudicijos atspindys : [recenzija]. - Rec. kn.: Giedrimundas Gabrėnas, 1952-1995 // **Sekundė**. - ISSN 1392-3951. - 2000, saus. 28, p. 3.

Žigienė, Valentina. Atsisveikinti su spektakliu kažkas neleidžia. - Iliustr. // **Panevėžio balsas**. - ISSN 1392-8201. - 2000, bal. 19, p. 3.

Apie Juozo Miltinio dramos teatre vykusį leidinio "Giedrimundas Gabrėnas. Bibliografija" pristatymą.

[**Žinutė apie "Krantų" redakcijos** ir Panevėžio a. G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos leidinį "Giedrimundas Gabrėnas. 1952-1995. Bibliografija"]. - "N.R." inf. // **Naujoji Romuva**. - ISSN 1392-043X. - 2000, Nr. 1, p. 66.

Gabrėnas Giedrimundas // **Lietuvių literatūros enciklopedija**. - Vilnius : Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2001. - P. 141.

Januševičienė, Virginija. Rami išorė slėpė pašėlusį temperamentą. - Iliustr. // **Panevėžio rytas.** - ISSN 1392-2386. - 2002, geg. 2, p. 6.

Apie Juozo Miltinio palikimo studijų centre vykusį poeto, teatrologo, režisieriaus, vertėjo G. Gabrėno 50-mečiui skirtą vakarą.

Lapėnienė, Laima. Neleidžiantis pamiršti, kas yra geras vidinis kriterijus. - Iliustr. // **Sekundė.** - ISSN 1392-3951. - 2002, geg. 10, p. 2.

Apie Juozo Miltinio palikimo studijų centre vykusį poeto, teatrologo, režisieriaus, vertėjo G. Gabrėno 50-ųjų gimimo metinių paminėjimą.

Mezginaitė, Elena. Vaizduotės ir žodžių žaismu gyvenęs // **Panevėžio balsas.** - ISSN 1392-8201. - 2002, geg. 2, p. 3: iliustr.

Apie Juozo Miltinio palikimo studijų centre vykusį poeto, teatrologo, režisieriaus, vertėjo G. Gabrėno 50-mečiui skirtą vakarą.

Mezginaitė, Elena. Dvasinis teatro ekspertas. - Iliustr. // **Panevėžio balsas.** - ISSN 1392-8201. - 2002, bal. 27, p. 6.

Apie Juozo Miltinio palikimo studijų centre vykusį teatrologo, režisieriaus G. Gabrėno 50-mečiui skirtą vakarą.

Rastauskas, Rolandas. Pakrizenimai // **Kitas pasaulis.** - Vilnius : Apostrofa, 2004. - P. 112-113.

Ir apie G. Gabrėno pastatytą spektaklį Juozo Miltinio dramos teatre - N. Simono "Paskutinytis iš aistros kamuojamų meilužių"

Aleksandravičius, Algimantas. Giedrimundas Gabrėnas : [fotografija : reprodukcija] // **Veidrodžio pusė.** - Panevėžys : Panevėžio fotografijos galerija, 2005. - P. 6.

Aleksandravičius, Algimantas. Giedrimundas Gabrėnas : [fotografija : reprodukcija] // **Krantai.** - ISSN 0235-6384. - 2005, Nr. 1, p. 51.

Šabasevičienė, Daiva. Net panašus į Rabelais. - Nuotr. // **Krantai.** - ISSN 0235-6384. - 2005, Nr. 1, p. 51 - 52.

Apie G. Gabrėno rankraštį - François Rabelais kūrinio "Gargantua ir Pantagruelis" inscenizaciją.

Gylys, Antanas. Su Giedrimundu Gabrėnu [Juozas Miltinis] : [nuotrauka] // **J. Miltiniui - 100.** - [Panevėžys : Panevėžio spaustuvė], 2007. - P. 69.

Grubliauskas, Matas. Atminimo vakaras Giedrimundui Gabrėnui [Panevėžio a. Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje]. - Nuotr. // **Panevėžio balsas.** - ISSN 1392-8201. - 2007, geg. 22, priedas "Kultūra plius", p. 7.

Jalaniauskienė, Vitalija. Skaudžiausių žaizdų laikas neužgydo. - Nuotr. // **Panevėžio balsas.** - ISSN 1392-8201. - 2007, rugs. 29, p. 11.

Apie Panevėžio a. G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos vakarą "Dedikacija režisieriui ir teatrologui Giedrimundui Gabrėnui".

Januševičienė, Virginija. Prisiminimų vakare sklandė nostalgija. - Iliustr. // **Panevėžio rytas.** - ISSN 1392-2386. - 2007, geg. 28, p. 6.

Apie Panevėžio a. G. Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje vykusį vakarą, skirtą teatrologui, filosofui, eseistui, vertėjui, režisieriui G. Gabrėnui prisiminti.

Preidytė, Asta. Vakaras Panevėžyje. - Iliustr. // **Krantai.** - ISSN 0235-6384. - 2007, Nr. 3, p. 28.

Apie Panevėžio a. G. Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje vykusį vakarą "Dedikacija režisieriui, teatrologui, eseistui, vertėjui Giedrimundui Gabrėnui".

Šimkutė, Lidija. Laiškas iš toli : [poetė Lidija Šimkutė prisimena teatrologą, dramaturgą, Giedrių Gabrėną / užrašė] Nijolė Kvaraciejūtė. - Iliustr. // **Krantai.** - ISSN 0235-6384. - 2007, Nr. 3, p.17-26.

Su L. Šimkutės ir G. Gabrėno susirašinėjimo fragmentais

Viskauskas, Ridas. Nematomi teatro žmonės. - Iliustr. // **Literatūra ir menas.** - ISSN 0233-3260. - 2009, liep. 31, p. 10.

Apie literatūrinės dalies vedėjų profesiją teatre; ir apie Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatro režisierių G. Gabrėną.

Glinskis, Rimantas. Gabrėnas Giedrimundas. Prieiga per internetą: <http://www.lle.lt/FMPro?-db=lle2004.fp5&-format=detail.htm&-lay=straipsnis&-op=eq&ID=630&-find=>. [Žiūrėta 2012 03 02]