

P o ž i ū r i s

- 4** Marija Žilinskaitė. Ką reiškia (įsi)mylėti miestą?
5 Jurga Žilytė. Atskirti...

Kultūros ženklai žmogaus ir miesto gyvenime

- 6** Paulius Gritėnas. Panevėžys kaip paradoksas

M e n o a k i r a č i a i

- 10** Arnetė Matuzevičiūtė. Skulptorius Algimantas Vytėnas: „Menas ėmė pataikauti masėms“
14 Audinga Satkūnaitė. Fausta Diržytė: Norėčiau neturėti kūrybos - be jos būtų paprasčiau
20 Dr. Indrė Stulgaitė-Kriukienė. Rimantas Mickus - daiktų ekspertas arba Mėnulio spindesio gyvenimas pagal Mickų
28 Virginijus Kinčinitis. Sekant ego trajektorija
38 Irena Vida Bielskytė. „Neužpūsk pienės pūko...“, arba autografo išsipildymas
44 Irena Vida Bielskytė. Fatališkų moterų portretai
52 Gintarė Valašinitė. Semiotikas Paulius Jevsejevas: atrasti diskusiją kaip būtiną praktiką ir didelį malonumą

I š m i e s t o i s t o r i j o s

- 56** Evaldas Vilkončius. Lietuvos banko rūmų Panevėžyje atsiradimas ir architektūra
61 Evaldas Vilkončius. Architektūros procesai XX a. trečiojo dešimtmečio Panevėžyje

- 68** Donatas Pilkauskas. Česlovas Petraškevičius (1886–1941) ir jo garsioji vila
72 Greta Kėvelaitienė. Filosofo Arvydo Šliogerio rankraštinis palikimas
78 Dr. Zita Pikelytė. Algimantas Bandza: aistra gyventi

I n M e m o r i a m

- 82** Rasa Karvelytė. Kalbininkas Jonas Šukys
85 Rasa Karvelytė. Romualdas Petrauskas. Švelniai tave apgausiu

88 K r o n i k a

L i t e r a t ū r o s v e r s m ė

- 104** Solveiga Dagė-Ska. Eilėraščiai

K i t a s k a m p a s

- 110** Mindaugas Juzokėnas. Andrius Repšys: „Buvau metalistas, kuris tapo fotografu todėl, kad iš jo nukniso fotiką“

116 N a u j o s k n y g o s