

**I Pirmieji lietuvių teatro žingsniai | 1985–1910**

- 15 Lietuvos teatro pradininkai. Vincas Kudirka. Jonas Jablonskis  
 23 Lietuviybės židiny s Joniškėlyje. Gabrielė Petkevičaitė-Bitė  
 29 Svarbūs susitikimai Petkevičių šeimoje. Povilas Višinskis. Žemaitė  
 34 Pirmasis spektaklis Palangoje  
 39 Broliai Vileišiai – Vilniaus teatralai  
 50 Pirmųjų lietuviškų spektaklių Vilniuje organizatoriai ir vaidintojai  
 57 Profesionalaus teatro pradininko G. Landsbergio-Žemkalnio sąsajos su Pasvalio kraštu

**II Teatras Pasvalyje | 1910–2000**

- 65 Pamatiniai kultūros vežimo ratai | 1910–1940  
 76 Pirmieji teatralai. Vladas Kulbokas. Česlovas Kontrimas. Kalikstas Šimkevičius  
 82 Kultūriniai proveržiai okupacijos gniaužtuose | 1940–1945  
 90 Režisieriaus Romualdo Juknevičiaus vaidybos kursai Pasvalyje  
 98 Ideologijos kelis į teatro sceną | 1944–1946  
 103 Žemaitės „Martii“ ir netikėtas Juozo Miltinio apsilankymas  
 107 Sovietinio teatro atspalviai ir šešėliai | 1946–1960  
 115 Boriso Dauguviečio „Žaldokynė“, šalta meilė ir netikri antpečiai  
 118 Laiko peripetijos ir poteksčių skaitymo metas | 1960–1985  
 124 Didžiųjų renginių pompastika ir naujas teatro lopšys  
 129 Laisvė kurti. Sugrįžimai  
 136 Scenos paminklai Pasvalio krašto šviesuoliams

**III Pasvalio mėgėjų teatras ir jo kūrėjai | 1975–2020**

- 145 „Aukso paukščių“ skrydžiai ir Pasvalio „Svajokliai“  
 150 Režisierės Aurelijos Kutkauskienės kūrybinis pasaulis  
 160 Režisieriaus Gintaro Kutkausko teatras  
 181 Aistringas šokio teatro „Tango &“ šuolis ir choreografas Sigitas Repšys  
 195 Vaikų ir jaunimo teatro „Drāma“ ieškojimai ir atradimai

**IV Prisiminimai**

- 215 Vidmantas Miknius. Apie žmogų kalba darbai, ne ketinimai  
 223 Olita Dautartaitė. Skrisk, laiškeli šisai, skrisk  
 225 Ieva Kaminskaitė-Prenga. Žmogus-paukštis  
 228 Viktoras Stanislovaitis. Prisilietimai  
 231 Violeta Trečiokaitė-Mičiulienė. Apie Gintaro spektaklį kaip apie meilę iš pirmo žvilgsnio  
 233 Jolanta Rastauskienė. Išsisakyti... Čia ir dabar... Per Posėdį...  
 237 Aida Garastaitė. Scenos užkulisiai buvo ir namuose  
 240 Asta Simonaitė. Kaip mes statėme „Riešutų duoną“  
 248 Padėka  
 251 Literatūra ir šaltiniai