

Kultūros ženklai žmogaus ir miesto gyvenime

- 4** Dr. Paulius Gritėnas. Saudade, arba Panevėžiečiai yra portugalai
- 8** Asta Sarapienė. Juozo Čerkeso-Besparnio sodyba – pavykęs „seno ir naujo“ dermės projektas
- 12** Arnetą Matuzevičiūtė. Į pažintį su kultūra – per edukacijas. Ar tai yra tiesiausias kelias?

Meno akiračiai

- 16** Gintaras Kerbedis. Džiazmenas Arūnas Viduolis aistringai užkeikia Panevėžį džiazuoti
- 20** Mindaugas Juzokėnas. Fotomenininko Sauliaus Saladūno ekologija
- 28** Marija Rudokaitė-Kazlauskė. Fotomenininkė Edita Voverytė: „Kiekvienas pozuotojas yra atskira galaktika“
- 36** Sigita Rutkauskaitė. Eksperimentinės fotografijos autorius Dan Hermouet
- 40** Prof. dr. Remigijus Venckus. Apie žaidimo fenomeną. Kritinė esė apie Žilvino Kropo fotografijų ciklą „Nematomi žaidimai“
- 48** Joana Viga ČiPLYTė. Nauja pažintis: grafikos dizainerė Uršulė Kavaliauskaitė-Vaitulionė

Iš miesto istorijos

- 52** Rasa Stružienė. Kai kūriniai tampa istorijos dalimi. Monumentalioji ir dekoratyvinė dailė Panevėžio interjeruose XX a. 7–9 deš.
- 62** Dr. Zita Pikelytė. Antanas Patamsis: į kitą krantą

68 Dr. Evaldas Vilkončius. Neįgyvendinti pastatų projektai tarpukario Panevėžyje

74 Renatas Dūda. Apie ką kalba Panevėžio bažnyčių varpai?

Literatūros versmė

86 Malvina Zimblienė. Eilėraščiai

90 Kronika

In memoriam

109 Raimonda Mikučionytė. Scenografas Kęstutis Vaičiulis – estetas, perfekcionistas, gurmanas

Kitas kampas

- 110** Rasa Jasiūnienė. Šeši kolekcininkų dešimtmečiai, kurių neįveikė draudimai
- 114** Mindaugas Juzokėnas. Panevėžietiška gastronomija

120 Naujos knygos