

Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje saugomų Bernardo Bučo iliustruotų ir jo asmeninės bibliotekos knygų sąrašas

Babickas, Petras. Tra-ta-ta-ta-ta! : eilėraščiai vaikams / iliustravo Bernardas Bučas. Kaunas, 1930. 64, [4] p. : iliustr.

Dainų dainelės / parinko A. Giedrius ; viršelio dailininkas B. Bučas. 1-asis leid. Tilžė, 1923. 61, [3] p. : vinj.

Petrulis, Juozas. „Aušros“ poezija : įvadas ir tekstai / viršelį piešė Bernardas Bučas. Kaunas, 1928. 99, [1] p. : portr.

Rutkūnas, Benediktas. Eilėraščiai marėse / viršelio dailininkas B. Bučas. Kaunas, 1930. 48 p.
<https://www.epaveldas.lt/preview?id=LIMIS-381007873>

Knygos iš B. Bučo asmeninės bibliotekos

Annales du Conservatoire National des arts et métiers. Paris, 1933. 141 p. : iliustr.

Aristotelis. La politique. Nouvelle éd. Paris, [s.a.]. 376 p.

Augustinus, šventasis, Hipono vyskupas. Les confessions de Saint Augustin évêque d'Hippone. Paris, [s.a.]. xli, 402 p.

Bayard, Émile. L'art de reconnaître les styles. Paris, 1919. 238 p. : iliustr.

Blanc, Charles. Grammaire des arts du dessin. Nouvelle éd. Paris, [1880]. 691 p. : iliustr.

Catry, Joseph. Le fascisme de la libre pensée. Paris, [1936]. 69, [2] p.

Clerc, Louis-Philippe. Les reproductions photomécaniques monochromes, photogravure, similigravure, phototypie, heliogravure, etc.. 2-e éd. rev. et augm.. Paris, 1925. VI, 395 p. : iliustr.

Cogniat, Raymond. La vie ardente de Paul Gauguin. Paris, [s.a.]. 97, [1] p.

Comte, Auguste. Cours de philosophie positive. T. 1 : Discours sur l'esprit positif. Éd. nouvelle. Paris, [1926]. LII, [1] , 205 p.

Dabas mācība un lauksaimniecība. Rīgā, 1935. 151, [2] p. : iliustr.

De Amicis, Edmondo. Cuore. Milano, [1926]. 296 p.

De Vries de Heekelingen, Herman. Il fascismo e i suoi risultati. Milano, 1927. 130, [2] p. : iliustr.

Flaubert, Gustave. L'éducation sentimentale. T. 1. Paris, 1922. 246 p.

Galaunė, Paulius. Vilniaus meno mokykla (1793–1831). Kaunas, 1928. 130 p., [45] iliustr. lap.

Gillot, Auguste. Nouveau manuel complet du fer et de cuivre. T. 1. Nouvelle éd. Paris, 1920. 511 p., įsk.virš. : iliustr.

Groethuysen, Bernhard. Introduction à la pensée philosophique allemande depuis Nietzsche. Paris, 1926. 126, [2] p.

Ivanov, Konstantin Alekseevič. K. Ivanovo Rytai ir mitai / iš rusų kalbos vertė J. Jablonskaitė. Vilnius, 1918. 125 p. : iliustr.

James, William. Philosophie de l'expérience. Paris, 1910. [4], 368, 8 p.

Janulaitis, Augustinas. Lietuvos visuomenės ir teisės istorija. Vilniuje, 1916. [2], 218, [2] p.

Klimavičius, Kazys. Skaičiavimo uždavinynas. D. 2. 3-iasis leid. [Kaunas], 1938. 164, [1] p. : iliustr.

La Sainte Bible. T. 1 / traduite en français par Lemaistre de Sacy. Paris, [s.a.]. 749 p.

La Sainte Bible. T. 2 / traduite en français par Lemaistre de Sacy. Paris, [s.a.]. 880 p.

Larousse du XXe siècle T. 1 : A-Carl. Paris 1928. 1040, [4] p., [34] iliustr., žml. lap.

Larousse du XXe siècle T. 2 : Carm-D. Paris 1929. 1024, [4] p., [36] iliustr., žml. lap.

Larousse du XXe siècle T. 3 : E-H. Paris 1930. 1120, [4] p., [37] iliustr., žml. lap.

Larousse du XXe siècle T. 4 : I-M. Paris 1931. 1068, [4] p., [38] iliustr., žml. lap.

Larousse du XXe siècle T. 5 : N-Riz. Paris 1932. 1104, [4] p., [38] iliustr., žml. lap.

Lessing, Gotthold Ephraim. Minna von Barnhelm, oder Das Soldatenglück / paruošė V. Bajoras. Kaunas, 1943. 184 p.

Ludwig, Emil. Goethe. T. 1. Paris, 1929. 399 p.

Ludwig, Emil. Goethe. T. 2. Paris, 1929. 326 p.

Main, William. Toutes les matières plastiques artificieles. Paris, 1936. XII, 234 p. : iliustr.

Maynial, Édouard. Contes et récits du XIXe siècle. Paris, 1932. 318 p. : iliustr.

Marinetti, Filippo Tommaso. Democrazia futurista. Milano, 1919. 239 p.

Mottier, Georges. Le phénomène de l'art. Paris, [1936]. 237 p.

Platonas. L'état ou la République. Paris, [19--]. 443 p.

Platonas. Oeuvres de Platon : Ion, Lysis, Protagoras, Phèdre, Le Banquet. Paris, 1922. 420, [2] p.

Raphael, Max. Proudhon, Marx, Picasso. Paris, [1933]. 237 p.

- Rey, Abel.** La philosophie moderne. Paris, 1919. 369 p.
- Ribot, Théodule.** La philosophie de Schopenhauer. 4-ième éd. Paris, 1925. 174 p.
- Richer, Paul.** Physiologie artistique de l'homme en mouvement. Paris, 1895. 335, [16] p. : illustr.
- Roya, Louis.** Histoire de Mussolini. 14-e éd. Paris, [1926]. 209, [4] p.
- Schuster, H.** Anatomisches Taschenbuch für Künstler. Ravensburg, [s.a.]. 106 p. : illustr.
- Spencer, Herbert.** Introduction à la science sociale. 3-e éd.. Paris, 1878. VI, 438, 32 p.
- Spinoza, Benedictus de.** Éthique. Paris, [1908]. VIII, 345 p.
- Strindberg, August.** Il figlio della serva. Milano, 1928.
- Taine, Hippolyte.** Philosophie de l'art. T. 2. 9-e éd.. Paris, 1901. 360 p.
- Taschenwörterbuch** der englischen und deutschen Sprache. T. 2 : Deutsch-Englisch. 4. rev. Aufl. Berlin, [1912]. XLVIII, 506, [5] p.
- Turpin, Georges.** La stratégie artistique. Paris, [1929]. 190 p.
- Практическая** энциклопедия. Кн. 1 : Ремесла и доходные производства. Рига, 1927. 312, [2] p. : illustr.

Parengė Iona Mažylytė