

Turiny

3.... IRENA VARNIENĖ. Poezija – Dianos Glemžaitės sielos veidrodis

9.... IEVA DEVIATNIKOVAITĖ. Mykolo Römerio „Litwa“:
J. Basanavičius, Didysis Vilniaus Seimas

12.... VIOLETA ALEKNIENĖ. „Menas turi duoti žmogui gėrį...“
Vytautas Klemka

26.... MIGLĖ MORKŪNAITĖ-VERVEČKIENĖ. Permąstyti tapatybę
per šiuolaikinį meną: „A14 – 3608“ buvusiuose Kriaunų kultūros
namuose

32.... ELIGIJUS DAUGNORA. Kas „Teatro gene“ matyta

38.... VAIVA BALTRŪNAITĖ- KIRSTUKIENĖ, LINA VALOTKĖ.
„Teatro genas“ – festivalis, jungiantis tradicijas ir šiuolaikinį teatrą
Rokiškyje

43.... JUSTINAS MALCIUS. Petras Bliūdžius: Rokiškio krašto muziejaus
įkūrėjas

48.... ANGELĖ MIKELINSKAITĖ. „Penkių kūrėjų kelias“ – tarp atradimų
patirties ir iššūkių

54.... INDRA DREVINSKAITĖ. Adolfas Mekas ir jo šimtmetis

57.... REDA KISELYTĖ. Riedėk, kamuoliuk, riedėk...

59.... IRENA VARNIENĖ. Žvilgsnis į novelių knygą

62.... RITA VISKAITIENĖ. Kultūros ženklų apdovanotieji

78.... REDA KISELYTĖ. Sentencijos

83.... SIMONA STRUMSKYTĖ. „Jočiau jočiau į turgelį ir į jomarkėlį“

90.... NADIEŽDA IVANOVA. Kultūrinė edukacija: nuo kūrybos iki
bendruomeniškumo

99.... ARŪNAS AUGUTIS. Augulių šeimos istorija

116.... INGA VAGONĖ. 40 metų kūrybos kelias:
Rokiškio dailės mokykla – tai daugiau nei mokykla

119.... ALBINAS KULIEŠIS. Eilėraščiai