

Turinys

- 3.... GIEDRIUS KUJELIS. Vytis ir Lelija. Pradžia, arba Dievo keliai nežinomi
- 6.... ELIGIJUS DAUGNORA. „Vytis ir Lelija“: iš praeities į dabartį ir ateitį
- 13.... PETRAS BLAŽEVIČIUS. Sėliai Lietuvoje
- 17.... REDA KISELYTĖ. Vytautas Bagdonas: „...derėtų visiems prisiminti, kad kultūra turi prasidėti kasdien nuo kiekvieno iš mūsų“
- 28.... VIOLETA ALEKNIENĖ. Neįminta Panemunėlio krašto mįslė
- 50.... SALVINIJA KALPOKAITĖ. Charizmatiškasis tarpukario Lietuvos fotografas Antanas Ingelevičius
- 60.... JONAS LAURINAVIČIUS. Rokiškėnai, kuriuos menu
- 70.... ALĖ RŪTA-NAKAITĖ. Eilėraščiai
- 73.... AGNĖ ARŽUOLAITĖ. Tapybos veržlumas ir uostamiesčio dvasia Ernesto Žvaigždino parodoje
- 75.... SIMONA STRUMSKYTĖ. Didžiausia teismo byla Rokiškio istorijoje. Ūkininkų sąjungos banko žlugimas
- 81.... VIOLETA ALEKNIENĖ. Kalbanti Panemunėlio krašto istorija
- 84.... ALICIJA MATIUKIENĖ. Kai suskamba svajonė...
- 89.... NIJOLĖ BRENČIENĖ. Onušio Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia
- 94.... REDA KISELYTĖ. „Liepsnelė“ – unikalus kultūros reiškiny
- 103.... MIGLĖ MORKŪNAITĖ-VERVEČKIENĖ. Kultūrinis eksperimentas – festivalis „Vague Wagon“ Kriaunose
- 109.... IRENA VARNIENĖ. Ji amžiams liko mieste, kur gyveno ir kūrė
- 113.... VYTAUTAS ŽEIMANTAS. Aurelija Almonė Akstinienė: „Nuoširdžiausi linkėjimai mano mieliems rokiškėnams“
- 118.... MIGLĖ MORKŪNAITĖ-VERVEČKIENĖ. Menininkas Rimvydas Pupelis: kūrybos kelias nuo „tuščio vaizdavimo“ iki „Aukštaitijos kubizmo“
- 121.... JUSTINAS MALCIUS. Rokiškio Sąjūdžio aikštė kaip atminimo vieta
- 126.... GIEDRIUS KUJELIS. Rokiškio Šv. apaštalo evangelisto Mato bažnyčia. Istorija trumpai
- 132.... RASA ALĖ PETRONYTĖ. Esė apie Alę
- 135.... RITA VISKAITIENĖ. 2024 metų II pusmetį – 2025 metais išleisti rokiškėnų leidiniai